“EXPRESSO”
Patricia Camp: “Hay un despegue de la literatura local” P. 18 A 20

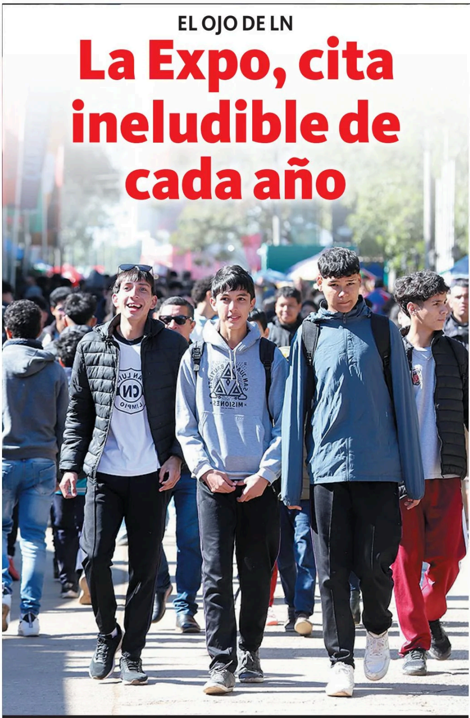
RESPALDO
Consejo de Gobernadores: Sosa confirma su interés P. 3

LA NACIÓN

DOMINGO 14 DE JULIO DE 2024

PARAGUAY · AÑO 30 · Nº 10.587 · G. 12.000

CRISTÓBAL NÚÑEZ



EL OJO DE LN

La Expo, cita ineludible de cada año

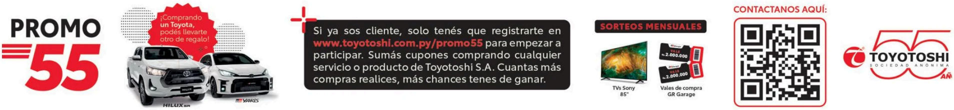
La fiesta del trabajo cerró con rotundo éxito su primera semana en el predio de la ARP en Mariano Roque Alonso. La 41.ª Expo Feria Internacional de Ganadería, Industria, Agricultura, Comercio y Servicios, y la 78.ª Exposición Nacional de Ganadería sigue hasta el próximo 21 de julio. P. 26-27

AFP

PEÑA CONDENÓ EL HECHO

Trump, herido en atentado y saldo de dos muertos

El Gobierno paraguayo expresó su condena contra el atentado al expresidente y candidato republicano Donal Trump, durante un mitin en Pensilvania. La policía reportó dos fallecidos, uno de ellos sería el tirador. Trump fue retirado con rastros de sangre en el rostro. Voceros informaron que estaba a salvo. P. 6



EL GRAN DOMINGO DE LA NACIÓN

"Hay un importante despegue de la literatura paraguaya"

En esta ronda de "Expresso", del canal GEN/Nación Media, Augusto dos Santos conversa con la escritora Patricia Camp sobre las nuevas tendencias de la literatura paraguaya, que se está ocupando cada vez más de las vivencias cotidianas y preocupaciones de una sociedad urbana del presente siglo. **P. 18 A 20**

ENTREVISTA

"Necesitamos construir juntos algo mejor para todos"

Algo no funciona en la economía y en la sociedad, entiende Christian Eulerich, el autor de "Desafío a la ficción económica: sentir en el trabajo", libro en el que reflexiona sobre las relaciones humanas, a las que entiende como "fenómenos sociales" que deben analizarse en otra profundidad para lograr un desempeño más equitativo. **P. 22-23**

ARTE & ARTISTAS

"Si no incentivamos a los compositores, nuestra música va a llegar a un límite y se va a acabar"

En esta entrevista con La Nación/Nación Media, la pianista paraguaya Chiara D'Odorico habla sobre "Añoranza", su carrera como concertista, su compromiso con la música y su inquietud permanente de seguir trabajando en el cultivo y estudio de esta exigente disciplina. **P. 24-25**

EL OJO

Exitosa primera semana de la Expo 2024

La fiesta del trabajo cerró con rotundo éxito su primera semana en el predio de la Asociación Rural del Paraguay (ARP) en Mariano Roque Alonso. La 41.ª Expo Feria Internacional de Ganadería, Industria, Agricultura, Comercio y Servicios, y la 78.ª Exposición Nacional de Ganadería se inició el 6 de julio y se extenderá hasta el próximo 21 de julio. **P. 26-27**

MEDIOAMBIENTE

¿Cómo nos afecta el cambio climático?

Hace tiempo que el clima viene registrando variaciones y no se comporta de manera "habitual", como dirían los expertos. Algunos sostienen que es un proceso natural del planeta, que ya habría pasado por una situación similar; mientras que otros aseguran que esto es producto de la actividad humana. **P. 30-31**

IDEAS + PALABRAS

"Toda la sociedad y sus quehaceres fueron modificados por la guerra del Chaco"

En este diálogo con La Nación/Nación Media, el editor y documentalista Carlos Vera Abed brinda detalles de la última iniciativa de la editorial que dirige, AranduBook, de publicar una colección de títulos sobre la guerra del Chaco que no se limita a lo estrictamente bélico, sino que recoge las visiones sociales, civiles y humanitarias de un conflicto que estructuró la vida cotidiana de ambas naciones afectadas. **P. 32-33**

CUADERNOS DE BARRIO

Recuerdos desde el Denide (Parte II)

Este domingo, Toni Roberto presenta la segunda entrega sobre una institución pionera en la ayuda a niños con discapacidad intelectual.
P. 28-29

CIERTAS HISTORIAS INCIERTAS

Entre la juventud y la vejez está la vida

Ser jóvenes, ser viejos. Un tema de siempre, desde siempre o más de lo mismo. ¿Será posible cambiar?
P. 42-43

EN PRIMERA PERSONA

"Tenemos que preguntarnos de dónde viene la comida que compramos"

El experto en economía ambiental brasileño Joao Campari disertó en el país. Sostiene que el sistema de producción de alimentos debe ser cambiado lo más rápido posible por su fuerte impacto en la salud y la ecología. Reclama que se atienda y promueva a los pequeños productores de alimentos, que son responsables del 80 % de lo que se come en las mesas del mundo. También que los consumidores insistan en conocer el origen de sus alimentos. **P. 36-37**

EN LA SEMANA

La casa propia a precio de alquiler

La puesta en marcha del programa estatal Che Róga Porã dará mayor dinamismo al sector de la construcción con la generación de unos 5.000 empleos en la fase inicial, señaló el presidente de la Cámara Paraguaya de la Construcción (Capaco), Guillermo Mass, quien indicó que será todo un boom que se estén construyendo viviendas en simultáneo en todo el país. Mass añadió que los proyectos presentados por los desarrolladores son innovadores. Calificó el programa como un "golazo" del Gobierno por la accesibilidad que genera para que la clase media pueda acceder a una casa propia y la baja tasa de interés que se ofrece. "La idea está muy buena y va a mover mucho porque es un sector que el Ministerio de la Vivienda nunca abarcó", expresó. El viernes pasado el programa fue oficializado a través del lanzamiento de la página web www.cherogapora.gov.py, en la que las personas interesadas en adquirir una vivienda a precio de alquiler podrán conocer propuestas inmobiliarias disponibles y elegir la que más se adecue a sus expectativas.

Tratamiento exitoso de cáncer de piel

En el Hospital Regional de Villa Hayes se llevó a cabo el primer tratamiento de cáncer de piel, cuyo resultado fue un éxito. La detección y tratamiento a tiempo fueron claves para lograr un pronóstico favorable de un carcinoma basocelular en un paciente de 71 años. La lesión del paciente fue detectada durante una biopsia y debido a que se realizó en forma temprana y se inició el tratamiento oportuno con la cirugía el pronóstico resultó favorable, señaló el especialista en cirugía oncológica doctor Juan Amarilla. Este explicó que el paciente acudió a consulta por una lesión ulcerada en el párpado inferior izquierdo y que luego de la biopsia se confirmó el diagnóstico de carcinoma basocelular, un tipo de cáncer de piel común, pero altamente curable si se detecta a tiempo.
El carcinoma basocelular se origina en las células basales, que se encuentran en la capa externa de la piel. Este tipo de cáncer suele crecer lentamente y rara vez se disemina a otras partes del cuerpo. Sin embargo, si no se trata puede invadir los tejidos circundantes y causar daños importantes.

USD 8.568,9

totalizaron las exportaciones paraguayas hasta junio de este año.
Fuente: Banco Central del Paraguay (BCP)

Editor: *Paulo López*

TRAS RESPALDO DEL PRESIDENTE SANTIAGO PEÑA

César Sosa aspira a presidir Consejo de Gobernadores

El jefe departamental de Guairá dijo que está muy satisfecho con el trabajo que se realiza.

En el marco de la reunión dirigencial en Guairá, el presidente de la República, Santiago Peña, extendió su respaldo para que el gobernador de este departamento lidere el Consejo de Gobernadores. En comunicación con La Nación/Nación Media, César "Cesarito" Sosa confirmó su intención de presidir el órgano y resaltó el apoyo brindado por la máxima autoridad del Poder Ejecutivo.

"Claro que sí, cómo no, para mí es muy importante tener la confianza de tener la confianza de todos los gobernadores y bueno, vamos a esperar la votación y vamos a poner a consideración de los colegas", manifestó respecto a sus ganas de liderar el órgano.

A la fecha, el Consejo de Gobernadores tiene como presidenta a la gobernadora de Paraguarí, Norma Zárate, y hay un acuerdo entre los 17 jefes departamentales del país de renovar el cargo cada año, por lo que Sosa aspira a llegar a liderarlo durante el periodo 2024-2025. Hasta el momento, no hubo otras manifestaciones para presidir el Consejo, detalló Cesarito.

Durante el acto de festejo del cumpleaños del gobernador Sosa, el mandatario expresó su respaldo al joven jefe departamental. "Él se gana esto por su propia gestión, finalmente son sus colegas quienes reconocen que Cesarito ha hecho un gran trabajo a lo largo de estos 12 meses, sabe que cuenta con todo nuestro apoyo porque se ganó este espacio", sostuvo Peña dando su apoyo al gobernador.

Sosa agradeció el respaldo del presidente de la República y señaló que está muy satisfecho con el trabajo que se realiza en conjunto dado que su gestión apunta a atender todos los aspectos, especialmente a la salud, educación y agricultura.

"La compañera Norma Zárate hizo un excelente trabajo este primer año, pero como dijimos que se renueva cada año estamos viendo para ir por ahí. Agradezco al presidente y al vicepresidente por el respaldo, creo que en agosto se va a elegir (al nuevo titular del Consejo), vamos a trabajar con todos los compañeros y a dar la preponderancia necesaria a todas las políticas que el Ejecutivo está liderando a nivel país", sostuvo.

GENTILEZA
Cesarito Sosa manifestó que podría ser electo por unanimidad

LITIGIOS JUDICIALES FAVORABLES

Titular del IPS detalló los logros financieros

Jorge Brítez indicó que esto permitirá invertir en el fortalecimiento de la institución.

ARCHIVO
Jorge Brítez dijo que los logros demuestran el compromiso real de la institución con la transparencia y la justicia

El presidente del Instituto de Previsión Social (IPS), Jorge Brítez, detalló los logros que se están desarrollando desde la entidad en el plano judicial, como son recuperaciones de terrenos y cobros realizados, para así invertir en el fortalecimiento de la institución.

"Esto demuestra un compromiso real con la transparencia y la justicia. Algunos de los méritos claves se observa con la recuperación de 16 dúplex en el Country Club de la ciudad de Hernandarias, cuyos inquilinos empezaron a pagar sus alquileres a la previsional", señaló Brítez.

A través de un material audiovisual publicado en la red social X, el presidente del IPS indicó que inmuebles en Ciudad del Este, con 116 unidades en edificio Yukyry y 34 unidades en el edificio Jazmín fueron recuperados. Esto sin mencionar la administración de locales comerciales.

"Estos, que funcionan en la conocida zona Manzana T, en Villa Morra. Ya nos encontramos recibiendo parte del canon de arrendamiento de parte de los locatarios, luego de realizarse la intervención", explicó Brítez. Así, ya se ha adquirido un total cercano a G. 100 millones.

Los desembolsos han ingresado a la institución en concepto de pago de alquileres, luego de rescindir con la empresa administradora que había dejado de pagar a la institución desde hace años. Aparte, también se logró el desalojo de la cantina del Hospital Central.

"Esto a fin de poder entregar a una nueva administración. También se logró el desalojo del inmueble ubicado en el departamento de Boquerón, recuperando unas 5.000 hectáreas en el Chaco paraguayo, denunciando a la vez a quienes invadían dicha propiedad", indicó.

ESPACIO RESERVADO

apa SGP aie PARAGUAY

COMUNICADO DE LAS ENTIDADES DE GESTION COLECTIVA DE DERECHOS INTELECTUALES.
(APA - SGP - AIE PY)

Las Entidades de Gestión Colectiva con sorpresa e indignación han tomado conocimiento del Decreto N° 2063 del 09 de julio de 2024, que el Gobierno anunció como un mecanismo de incentivo para el sector del turismo, que en su Art. N° 12 despoja de sus derechos a más de 8000 titulares (autores, músicos y sellos discográficos), esto representa una confiscación según dispone el Art. 110 de la Constitución Nacional "De los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual", que reza cuanto sigue: "Todo autor, inventor, productor o comerciante gozará de la propiedad exclusiva de su obra, invención, marca o nombre comercial, con arreglo a la Ley".

Los derechos de los Creadores de la Cultura Musical del Paraguay son inviolables, inembargables e intransferibles. Este decreto representa una disminución del 50% de las regalías que perciben los músicos, autores y sellos discográficos.

El derecho consagrado por la Ley N° 1328/98 de Derecho de Autor y Derechos Conexos y reglamentado por el Decreto N° 4212/15 de Remuneración Compensatoria por Copia Privada, representa a más de 8000 titulares y sus familias, que se verán afectados por el nuevo decreto.

Confiamos en que el Señor Presidente realizará el verdadero homenaje a los Creadores de la Cultura Musical del Paraguay y sus Herederos, respetando los derechos conquistados, derogando el Art. 12 del Decreto N° 2063.

"El mejor homenaje que pueden recibir los creadores, músicos y sellos discográficos, es el respeto de sus derechos"

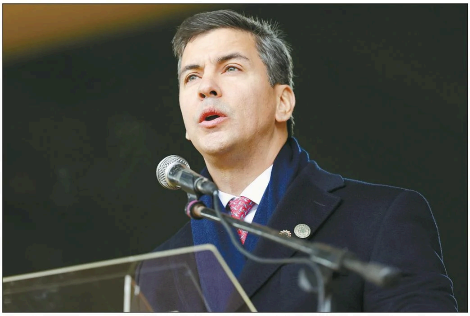
David Herminio Portillo Bazán
Presidente
Comisión Directiva de Autores Paraguayos Asociados

Pedro Oscar Pérez N.
Presidente

INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA EXPO MARIANO R. ALONSO

Gobierno se acerca a la creación de los primeros 100.000 empleos

Peña indicó que el campo paraguayo está preparado para ingresar a los mercados más exigentes a nivel internacional.



JORGE JARA

El presidente Santiago Peña reafirmó en la inauguración de la Expo 2024 el compromiso de su gobierno de alentar al empresario para la inversión

La Expo de Mariano Roque Alonso fue inaugurada oficialmente ayer sábado 13 de julio y tuvo al presidente de la República, Santiago Peña, como uno de los participantes del acto. Durante su discurso, tomó el reclamo de los productores e industriales e hizo importantes anuncios.

"Hasta el primer trimestre de este año se han creado más de 78.000 puestos de trabajo y esperamos que a pocas semanas de cumplir el primer año de gestión podamos llegar a los 100.000 empleos, de manera a asegurar que en cinco años diremos que habremos generado la mayor cantidad de empleos en la historia del Paraguay", expresó el presidente.

Peña recordó que uno de sus compromisos de campaña era la creación de 500.000 puestos de trabajo y a la fecha, su gobierno ha reducido el margen a esa meta. No obstante, manifestó que en este trayecto que aún falta por caminar, es vital el apoyo a los sectores productivos, industriales de las pequeñas y medianas empresas y de la presencia del Estado.

"Nuestra tarea es entusiasmar y alentar al empresario nacional que está apostando por el Paraguay, generar el clima propicio para el éxito de las iniciativas privadas. Mi gobierno tiene como prioridad el impulso de reformas profundas y la priorización de sectores que inciden de forma directa en el desarrollo económico", sostuvo.

Recordó que durante este periodo se ha logrado luego de 25 años, la exportación de carne vacuna a Estados Unidos, así como también fue posible la apertura del mercado canadiense a la producción local. Asimismo, se logró una tasa del 0 % para carne porcina con destino a la República de China (Taiwán) y se han abierto más de 15 nuevos mercados para otros productos nacionales.

DESARROLLO SOSTENIBLE

"Quiero destacar al sector agropecuario, columna vertebral de la economía, sustento de miles de familias. Nuestro músculo está en el campo y es al campo al que debemos cuidar. En esta expo celebramos su dedicación y esfuerzo. La carne paraguaya es de primera clase y no tiene nada que envidiar a las carnes argentinas y uruguayas", subrayó.

En esta línea, manifestó que el campo paraguayo está preparado para ingresar a los mercados más exigentes a nivel internacional y que el país es un ejemplo de que se puede lograr un equilibrio entre la producción agrícola y la conservación de los recursos naturales.

"Se puede crecer sosteniblemente y estamos demostrando, sin arrodillarnos jamás a las exigencias de pie como paraguayos ante el mundo", aseveró. Durante su alocución, el presidente tomó los pedidos y reclamos de los titulares de la Asociación Rural del Paraguay (ARP) y de la Unión Industrial Paraguaya (UIP).

Peña hizo hincapié en la necesidad de generar condiciones para lograr el desarrollo industrial, esto, tras las palabras de Enrique Duarte, de la UIP, quien afirmó que ser industrial en nuestro país es un acto de heroísmo. "Paraguay en su proceso de desarrollo todavía atrasado, tiene que emprender el camino de la industrialización y tus palabras no caen el vacío", aseguró.

ARP RECLAMÓ DESIGUALDAD EN LAS NEGOCIACIONES

Reducción de ingresos afecta a economías rurales

Daniel Prieto, titular del gremio, resaltó el compromiso a construir un futuro donde la prosperidad y la sostenibilidad sea el legado.

Daniel Prieto, presidente de la ARP

JORGE JARA

Daniel Prieto indicó que los precios injustos pagados al productor tienen un alto impacto social y económico

El presidente de la Asociación Rural del Paraguay (ARP), Daniel Prieto, se refirió al gran problema que ocasiona la concentración de la industria cárnica y las consecuencias de un oligopsonio que desemboca en precios injustos para los productores, debido a la falta de competencia, generando desigualdad en las negociaciones.

"La disminución de ingresos en el sector ganadero afecta negativamente a las economías rurales, que dependen en gran medida de esta actividad. La concentración de beneficios en unos pocos aumenta la desigualdad y reduce la inversión económica de la producción en el país", enfatizó.

Mencionó que los precios injustos pagados al productor tienen un alto impacto social y económico porque el sector ganadero es responsable del 74% de los ingresos de divisas al país y genera más de 320.000 fuentes de empleo en toda la cadena de valor.

Como sector, se comprometieron a construir un futuro donde la prosperidad y la sostenibilidad sea el legado. Destacó las alianzas público-privadas y reiteró que la creación de un Instituto Paraguayo de la Carne dará promoción e información, permitiendo un trabajo en consenso entre el sector público y privado.

Indicó que la exposición es un faro de patriotismo en el que no solo ganaderos, agricultores, industriales y empresarios en general se enorgullecen de mostrar su trabajo, sino aún más importante, es que el pueblo llega para sentirse parte del esfuerzo del campo.

Solicitó apoyo para garantizar la programación de recursos dentro del presupuesto del Senacsa, teniendo en cuenta que el Sistema de Identificación Animal será una política pública de carácter permanente para el desarrollo del sector pecuario.

Añadió que en esta cadena, todos los eslabones son complementarios y como referencia citó al sistema de transporte que realiza 73.000 viajes por año para mover 6.300.000 cabezas, eso es transporte, combustible, peajes, gomería, hoteles y alimentos.

VOCERÍA DE GOBIERNO

Prioridades de Unidad de Gestión de la Presidencia

Titular explicó que el rol se basa en un formato de gestión de prioridades y de proyectos.

En las entrevistas sabatinas de la vocera de la Presidencia de la República, Paula Carro, se dio a conocer el rol de la Unidad de Gestión de la Presidencia a la hora de ejecutar los planes prioritarios del Gobierno, acompañando cada uno de los pilares de la administración central.

La ministra de la entidad, Marianna Saldívar, explicó que el rol se basa en un formato de gestión de prioridades y de proyectos. Entre los que destacó lo relacionado al área de la salud con la implementación del Sistema de Información en Salud (Health Information System, HIS por sus siglas en inglés), lo cual fue fundamental a la hora de diseñar un sistema de salud más eficiente.

“Otra de las prioridades es lo referente a la educación con el programa de lectoescritura ‘Ñe’ẽry’. En ese sentido, el enfoque para nosotros es mucho más amplio porque nos dimos cuenta que la educación brindada a los chicos no era la que ellos necesitaban”, señaló.

Fue así que en educación se apuntó a un mayor desarrollo de la lectoescritura y la oralidad para una mejor capacitación y preparación de los estudiantes, aparte de apuntar también a mejoras en la pedagogía, perfeccionando las herramientas trabajadas por los docentes.

Por otra parte, el seguimiento de otro de los programas de gobierno más relevantes es el relacionado al plan Chau Chespi, el cual revolucionó en uno más grande que pasó a denominarse Plan Sumar. Se habla de más de 20 instituciones públicas involucradas en el desarrollo del programa.

EL REPRESENTANTE REPUBLICANO ASISTÍA A UN MITIN POLÍTICO EN PENSILVANIA

Atentado contra Trump: reportan muertos y candidato está “a salvo”

El Gobierno paraguayo expresó enfática condena de los hechos violentos contra el candidato y expresaron su solidaridad con los EE. UU.

El expresidente estadounidense Donald Trump, candidato republicano a las elecciones de noviembre, fue evacuado de un mitin ayer sábado en el estado de Pensilvania (noreste) con sangre visible en su oreja derecha y tras escucharse aparentes disparos, de acuerdo con periodistas de la AFP. Se reportan dos muertos, el presunto autor de los disparos, y un participante.

AFP

El expresidente estadounidense se encuentra “a salvo” tras ser evacuado por detonaciones durante mitin en Pensilvania

Trump se encuentra “a salvo” tras el incidente, informó poco después el servicio secreto, a cargo de la seguridad de presidentes y expresidentes en Estados Unidos. Tras ser puesto en el suelo por su seguridad, Trump se levantó en breve rodeado de los agentes que lo escoltaron fuera del escenario hasta su vehículo con un puño en alto en señal desafiante, ante una multitud de sus partidarios.

“El Servicio Secreto implementó medidas de protección y el expresidente está a salvo. Ahora se trata de una investigación activa del Servicio Secreto y se publicará más información cuando esté disponible”, dijo el jefe de comunicaciones del servicio secreto, Anthony Guglielmi, en X. El equipo de campaña de Trump dijo, por su parte, que el republicano se encuentra “bien” y está siendo examinado en un centro médico.

CAPTURA DE IMAGEN

El presidente de la República, Santiago Peña, así como varias autoridades del gobierno expresaron su enérgica condena

CONDENA ENÉRGICA

Ni bien se supo la noticia en el país, autoridades nacionales expresaron su enérgico rechazo a los hechos violentos contra el candidato presidencial.

“Condenamos enérgicamente todo acto de violencia. Manifestamos nuestra solidaridad con el expresidente Donald Trump y lamentamos profundamente los recientes acontecimientos. Deseamos paz y fortaleza al pueblo de los Estados Unidos de América”, expresó el presidente Santiago Peña a través de su cuenta en X.

En el mismo tenor, también se manifestó el Ministerio de Relaciones Exteriores, encabezado por el canciller Rubén Ramírez. “Hechos como este enturbian el proceso electoral en un país con una larga tradición democrática. Esperamos un rápido esclarecimiento de los hechos”, condenó.

En el ámbito legislativo, el titular del Congreso Nacional y por ende del Senado, Basilio Núñez, igualmente, expresó su firme condena a los hechos violentos. “Queremos manifestar nuestra solidaridad con el expresidente Donald Trump en estos momentos difíciles, nuestros mejores deseos de paz y fortaleza al pueblo de los Estados Unidos de América”, expresó.

Al igual, el titular de la Cámara Baja, Raúl Latorre, lamentó este hecho, que solo afecta a los EE. UU. sino al mundo entero. “La Paz y la Democracia son cimientos fundamentales del mundo libre, esperamos que estos hechos sean rápidamente esclarecidos y todos los responsables llevados ante la justicia.

LEY DE NEPOTISMO

Buscarán consenso

Se tratará el 17 de julio y se están conversando entre todas las bancadas del Senado.

El senador Natalicio Chase afirmó que aguardan tener entre todas las bancadas de la Cámara Alta un proyecto consensuado contra el nepotismo en la fnción pública, para su tratamiento en plenaria el miércoles 17 de julio. Detalló que en el Congreso Nacional existen 4 iniciativas que buscan erradicar el flagelo.

“Existe un proyecto que vino de Diputados, dos impulsados desde el Senado y otro es una iniciativa popular que tiene las 60.000 firmas. Hay una versión consensuada en el Senado que pertenece a la Comisión de Legislación que hizo un compendio de 3 proyectos y se estaba estudiando para adecuar al proyecto de Diputados”, dijo al canal GEN y Universo 970 AM/Nación Media.

El proyecto con media sanción de Diputados establece que se incurrirá en nepotismo cuando una persona utiliza sus atribuciones, facultades o influencias para nombrar o contratar en cargos públicos, a favor de su cónyuge, concubino o parientes hasta el cuarto grado de consanguineidad o segundo de afinidad, en violación a las normas que regulan el acceso a la función pública.

ANDE
GOBIERNO DEL PARAGUAY | PARAGUÁI REKUÁI

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE ELECTRICIDAD
INTERESANTE SUBASTA PÚBLICA DE VEHÍCULOS EN DESUSO

En fecha 20 de julio de 2024, a partir de las 08:00 horas, en el Predio del Centro de Distribución de la ANDE / Complejo Boggiani, sito en Avda. Guido Boggiani y Dr. Facundo Machain, por disposición de la Administración Nacional de Electricidad **(ANDE)**, de conformidad a la Resolución P/Nº 49170/2024, sustentada en los Arts. 24° inc. h) y 63° de la Ley Nº 966/64, se procederá a la Venta, a través de Subasta Pública, de 96 (noventa y seis) lotes de vehículos automotores en desuso, unidad por unidad, y en el estado en que se encuentran. A continuación se presenta un resumen de los vehículos a subastarse:

Unidad	Tipo	Base de Venta, sin IVA, desde G.
15	Camioneta Ford F-1000	1.500.000
1	Camioneta Ford F-250	3.000.000
5	Camioneta Ford Ranger	375.000
11	Camioneta Isuzu D-max	1.900.000
25	Camioneta Nissan Frontier	1.500.000
2	Camioneta Nissan Patrol	1.616.000
8	Camioneta Mitsubishi L-200	1.666.000
7	Camioneta JMC Pick-up	880.000
5	Camioneta Mahindra Scorpio	1.500.000
1	Camioneta Toyota Hi-lux	1.666.000
3	Camioneta Toyota Land Cruiser	4.000.000
1	Camión Ford Cargo 1617 c/ Equipo de Grúa	15.000.000
2	Camión Ford (Cargo 815E / F-11.000)	5.666.000
4	Camión Ford F-4000	3.000.000
1	Camión M. Benz 709/37 c/ Equipo de Grúa	10.000.000
1	Camión M. Benz UNIMOG	8.000.000
4	Automóvil VW Parati	1.833.000

BASE DE VENTA: La Base de Venta, sin IVA, figura en etiqueta adherida a cada vehículo a subastarse. El comprador recibirá el Inventario del vehículo adquirido en el día del Remate.
SEÑA DE TRATO: El comprador deberá abonar, en el acto de la Subasta, a cuenta del precio total de la compra realizada, en efectivo, transferencia bancaria o en cheque personal de un Banco operante en la República del Paraguay, a la orden de la ANDE, la seña del 20% del precio de venta, más el IVA correspondiente; así como la comisión del Rematador del 4%, más el IVA, del precio del lote adjudicado. **No se aceptaran divisas extranjeras.**
ADJUDICACIÓN: La adjudicación será aprobada por la Presidencia de la **ANDE**. El comprador deberá abonar el saldo del valor de adjudicación, más el IVA correspondiente, dentro de los 10 (diez) días hábiles posteriores a la realización del acto público de remate, conforme al Art. 71° de la Ley N° 7228/2023, que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el ejercicio fiscal 2024; sin necesidad de comunicación o solicitud alguna de la ANDE, **bajo pena de rescindirse la venta y perder la seña y los gastos de remate, en caso de incumplimiento**.
Los vehículos adjudicados deberán ser retirados dentro de los 15 (quince) días hábiles, luego de la cancelación del precio de adjudicación. En caso de no retirarse en dicho plazo, la ANDE no se responsabilizará por los mismos y se reserva el derecho de disponer su traslado a otros lugares.
PROTOCOLIZACIÓN: La protocolización de la transferencia de los vehículos serán efectuadas por Escribanos Públicos, con jurisdicción en la Capital y/o Dpto. de Central, nominados por escrito por los adjudicados; en base a ella, la ANDE efectuará la designación y entrega de documentos, por única vez, dentro del plazo de 30 (treinta) días siguientes a la fecha de cancelación del precio de adjudicación. El pago de los honorarios, y demás gastos que generen las Escrituras Públicas de transferencias, estarán exclusivamente a cargo del comprador, conforme al Artículo 12º de la Ley Nº 2592/05. Para la protocolización de la transferencia a nombre de Empresas / Sociedades, se requerirá la presentación, durante el proceso de registro de adjudicación en el acto del Remate, de una **fotocopia autenticada del Acta de Constitución de la Empresa / Sociedad**, y, en caso de no ser Propietario o Socio de la Empresa / Sociedad, una Nota de designación como representante para dicho acto.
Los interesados podrán observar los vehículos a ser subastados, en la Sede ANDE Boggiani, situada en la dirección indicada para la Subasta, **desde el 08/07/2024 al 19/07/2024, en el horario de 08:00 a 14:30 horas, de lunes a viernes**. De igual forma, podrán observar el día de la Subasta, a cuyo efecto se habilitaran los portones de acceso desde las 07:00 horas.
NOTA: De acuerdo a lo establecido en el Art. Nº 739 del Código Civil, no podrán presentarse como postores los funcionarios de la **ANDE. En caso de lluvia, no será postergado el acto de la Subasta Pública.**
Más informes con el Rematador Público, designado por Resolución P/N° 49237/2024, Sr. Miguel Ángel González Ruiz, con C.I.C. N° 229.541, Matricula C.S.J. N° 39, al teléfono (0981) 566-247, o en el local de la Subasta.

ENTIDAD BINACIONAL YACYRETA

LICITACIÓN PÚBLICA Nº 789
Rehabilitaciones de ascensores y montacargas de la Central hidroeléctrica Yacyretá

Llámase a Licitación Pública para la Contratación del servicio de rehabilitación y modernización de cuatro (4) ascensores y dos (2) montacargas de la Central Hidroeléctrica Yacyretá.

Fecha de Apertura: 17 de septiembre de 2024, a las 14:00 horas en las Oficinas de la Dirección Ejecutiva, de la Sede de Buenos Aires.

Valor del Pliego: U$S 1.500 (dólares estadounidenses mil quinientos) cada ejemplar, o su equivalente en pesos o en guaraníes.

Presentación de las Ofertas:
Serán recibidas hasta las 15:00 horas del día 10 de septiembre de 2024 en la Sede de Buenos Aires y en la Sede de Asunción de la Entidad Binacional Yacyretá, Mesa de Entradas.

Sede de consulta y venta de pliegos:

Sede Asunción: De las Residentas N.° 1075 c/ Washington, Asunción, República del Paraguay. En el horario de 07:00 15:00. Teléfono: (00595) 21 222 273.

Sede Ayolas: Av. Arary Villa Permanente. Departamento de Misiones. En el horario de 7:00 a 15:00. Teléfono: (00595) 72 222 14178.

Sede Buenos Aires: Av. Eduardo Madero 942 Piso 21° – Oficina de Compras, C.A.B.A. En el horario de 9:30 a 12:30. Teléfono: 011 4510 7536/7560. Email: compras@eby.org.ar

Sede Ituzaingó: Barrio General Belgrano - Delegación Financiera EBY, Ituzaingó. En el horario de 08:30 a 15:30. Teléfono: 03786 420450. Email: compras_itu@eby.org.ar

Sede Posadas: Calle La Rioja N.° 1640, Planta Baja - Oficina de Compras, Posadas. En el horario de 09:00 a 16:00. Teléfono: 03764 440250 – 435501. Email: compraspos@eby.org.ar

Consulta de pliego: www.eby.org.ar www.eby.gov.py

72704

SUPERSEIS

SUPERSEIS express

Ahorrá toda la semana

Día	Banco	Descuento	Condiciones
Lun	SUDAMERIS	20% desc.	**Con todas las tarjetas de crédito** Tope de compra Gs. 2.000.000 mensual. Descuento aplicado como reintegro.
Mar	Banco Río	Hasta 25% desc.	**Con todas las tarjetas de crédito** 20% de descuento con las tarjetas de crédito Visa / Mastercard Clásica y Oro. Y 25% de descuento con las tarjetas de crédito Mastercard Black. Tope de compra Gs. 1.500.000 mensual. Todos los descuentos son aplicados como reintegro.
Mié	continental	20% desc.	**Con todas las tarjetas de crédito** Tope de compra Gs. 1.000.000 semanal. Descuento aplicado como reintegro.
Jue	Basa	25% desc.	**Con todas las tarjetas de crédito** Tope de compra Gs. 1.500.000 mensual. Descuento aplicado como reintegro.
Vie	Banco FAMILIAR	Hasta 25% desc.	**Con todas las tarjetas de crédito** 20% de descuento con las tarjetas Clásicas con tope de compra Gs. 1.500.000 mensual. Y 25% de descuento con las tarjetas de crédito Visa o Mastercard Oro/Gold y Visa Platinum con tope de compra Gs. 2.000.000 mensual. Todos los descuentos son aplicados como reintegro.
Sab	ueno bank	30% Reintegro	**Con todas las tarjetas de crédito** Tope de compra Gs. 2.000.000 mensual. Descuento aplicado como reintegro.
Dom	ueno bank	30% Reintegro	**Con todas las tarjetas de crédito** Tope de compra Gs. 2.000.000 mensual. Descuento aplicado como reintegro.

Comprá también ingresando en www.superseis.com.py

Todos los descuentos son aplicados como reintegros.
Consultar bases y condiciones en las páginas web de los bancos adheridos.

El gobierno de Abdo Benítez fue de pobreza y corrupción

La repetición es la mejor vitamina contra el olvido. Esta frase solemos utilizar con frecuencia, precisamente para evitar que se perpetúe la creencia generalizada de que somos un pueblo de memoria corta o recuerdos frágiles. La pretensión de sepultar el pasado –antiguo y reciente– con mentiras, datos fraguados y estadísticas maquilladas con perversos fines políticos, también se martilla con igual intensidad, por lo cual nuestra afirmación inicial adquiere mayor trascendencia y validez. El gobierno de Mario Abdo Benítez, quien ejerció el poder en el periodo 2018-2023, jamás podrá sacudirse de su responsabilidad histórica por la muerte de 20.000 personas durante la crisis sanitaria provocada por el covid-19. Ni él ni sus colaboradores más cercanos. Tampoco los propietarios del Partido Democrático Progresista (PDP), quienes ubicaron a sus leales en puestos clave de la administración del Estado, con el único propósito de armar un descabellado cuan infamante informe en contra de sus enemigos políticos internos de la Asociación Nacional Republicana (ANR), mientras las aves de rapiñas se apoderaban del país.

Uno de los pocos aliados que permanece al lado del exmandatario, el diputado Mauricio Espínola, corcoveó recientemente porque el presidente Santiago Peña, en su primer informe al Congreso de la Nación, hizo referencia a la descarriada y corrupta administración de su antecesor. Alegó el parlamentario –en un frustrado intento de ironía, porque se disparó por la culata– que en el actual círculo gubernamental se padece de "maritomanía". Dos aclaraciones puntuales: una, bien les gustaría a los secuaces de la peor desgracia que tuvo el Paraguay en las últimas décadas que se olvidaran del jefe de la caterva de maleantes y sus más alevosos hechos de latrocinio, y, dos, durante los cinco años que duró el mandato de Abdo Benítez no pasó un solo acto oficial sin que descargara su odio, rencor y resentimiento hacia su oponente mayor: el líder del movimiento Honor Colorado. Hasta llegó a declarar que no fue conveniente que el Partido Colorado ya volviera al poder en 2013; que hubiera pasado un tiempo más en la llanura. Al parecer, a juzgar por sus propias palabras, su frustración mayor es que no fue el artífice de la recuperación del poder después de la derrota del 20 de abril de 2008. Luego descerrajó toda su amargura en contra de Santiago Peña, con las más ruines descalificaciones, que se prolongó hasta las elecciones generales del 30 de abril de 2023, con su patológico deseo de que pierda el candidato republicano, afirmando durante una entrevista a France 24 que "el Partido Colorado vive un momento trágico". Solo faltó que pidiera públicamente el voto para el representante de la opositora Concertación Nacional, Efraín Alegre.

Mario Abdo Benítez nació bajo el signo de la omnipotencia. Del poder de las botas aplastando a la sociedad. El pueblo no olvida cuando, restregándose sarcásticamente las manos, le respondió: "¡Uyyy, qué miedo!" a una dirigente sindical, quien le había advertido que no concluiría su periodo si continuaba con ese mismo tranco de improvisaciones e insensibilidad social. Y el despectivo trato a un señor que suplicaba por medicamentos para su pariente agonizante, con una expresión que lo retrata por completo y para siempre: "Moõpio che aikuaáta". Miles de vidas pudieron haberse salvado si no fuera por su descarriada ambición de robar todo lo que se pueda en el menor tiempo posible. Los recursos que tenían que haberse destinado para amortiguar los efectos de la pandemia fueron desviados para engrosar patrimonios privados, mientras la gente moría en los pasillos de los hospitales por falta de oxígeno. Sí, de oxígeno. Finalmente, el covid-19 actuó como ola depredadora causando estragos en el país: 20.000 muertos. Un verdadero genocidio del cual son autores Marito y su círculo de consumados ladrones del Tesoro.

La inutilidad de aquel gobierno ya se evidenció a finales de 2019 con un crecimiento económico cero (0) y, de yapa, con el déficit fiscal trepando al 3% del producto interno bruto (PIB), superando el límite de 1,5 % establecido en la Ley de Responsabilidad Fiscal. Abdo Benítez (h) se había empecinado en mantener en su cargo a funcionarios ineptos, voraces e inescrupulosos. Hubo atrocidades administrativas en varios ministerios, con licitaciones y adjudicaciones a la medida. Mientras, un nutrido coro de aduladores mediáticos se deshacía en elogios hacia el Gobierno y optaba por ignorar el descalabro hacía el cual estaba conduciendo el país. Como ya dijimos varias veces: esta podredumbre no podrá ser tapada para siempre.

El actual presidente de la República se ha comprometido con una lucha frontal contra la corrupción a partir de la instalación de un equipo multidisciplinario y la coordinación interpoderes. Y el mejor regalo que puede hacerle a la sufrida población –al cumplirse un año de su mandato el próximo 15 de agosto– es denunciar formalmente a quienes se enriquecieron o aumentaron sus espurias fortunas a costa del Estado, la muerte de 20.000 personas y el sufrimiento de miles de humildes familias que fueron condenadas a la pobreza y la pobreza extrema. Será justicia.

COMENTARIO

Ni censura ni dictadura: transparencia

JORGE TORRES ROMERO
Columnista

El proyecto de ley que establece el control, la transparencia y la rendición de cuentas de las organizaciones sin fines de lucro que fue recientemente aprobada por la Cámara de Senadores y deberá ser analizada por diputados, ha generado todo tipo de controversias y comentarios en la opinión pública; pero, como era de esperarse, la parte afectada, en este caso los organismos no gubernamentales, son los que pegaron el grito al cielo.

La mayoría de las objeciones que se escucharon de este sector tiene que ver con la negativa de estas organizaciones y asociaciones a someterse al control y el escrutinio público. El argumento esgrimido por la mayoría de sus representantes es que se trata de un proyecto de "ley garrote" y "autoritario", entre otros adjetivos utilizados para descalificarlo.

Lo concreto es que, del fondo de la cuestión, muy poco se han referido y es lo que deberían explicar a la ciudadanía, puesto que la intención de este proyecto nunca fue la limitación de estas entidades sin fines de lucro, sino por el contrario, solo busca responder a un reclamo genuino que hace tiempo tiene la ciudadanía.

Como bien lo dijo el presidente de la República, Santiago Peña, cuando fue consultado al respecto, muchas veces estas organizaciones son utilizadas también para lavado de dinero, por lo que requieren una diligencia ampliada y refirió que muchas veces las instituciones bancarias tienden a no abrir cuentas a las oenegés por la falta de transparencia en el origen de sus fondos. Lo irónico es que muchas de estas organizaciones son las que precisamente se embanderan con la transparencia y la lucha contra la corrupción. ¿Y por casa cómo andamos?

El universo de control –según el proyecto aprobado por el Senado– incluye a los que reciban o administren fondos públicos o privados, de origen nacional o internacional y que se destinen a prestaciones o ámbitos de competencia del Estado, gobernaciones, municipalidades, entes autárquicos, autónomos y los de economía mixta y demás entes de Derecho Público y universidades públicas.

Está claro que hace referencia y afecta exclusivamente a aquellas organizaciones y entidades que tienen algún tipo de participación e incidencia en las políticas públicas, que es donde precisamente estos sectores intentan instalar las agendas foráneas que son bien conocidas y que, en muchos casos, atentan contra pilares de nuestra sociedad. Solo basta leer los comunicados de Amnistía y la ONU, entre otros, que son precisamente las agencias que más insisten con sus agendas globalistas proaborto y proyectos basados en la ideología de género para nuestro país. Es por eso por lo que no pueden permitirse "cláusulas de confidencialidad" ya que, si quieren tener incidencia en las políticas públicas, la ciudadanía está en su derecho de saber a quiénes responden.

Como reza el proverbio: quien nada debe, nada teme. Puedo estar equivocado, pero es lo que pienso.

LA NACIÓN

• **Director-Gerente General:** José María Agüero Halley • **Director-Gerente Adm. Financiero:** Diego Balmelli Forno • **Gerente Periodístico:** Richard Moreira

TEL: 959-3000 MAIL: DIRECCION@NACIONMEDIA.COM | WWW.LANACION.COM.PY

LA NACIÓN es una publicación de Gráfica y Editorial Intersudamericana SA. • **Dirección:** Avda. Zavala Cué e/ 2da. y 3ra. - Fernando de la Mora, Zona Sur. • **Luque:** Bertoni c/ Cerro Corá Nº 34 3er. Barrio Luque. Telf: (0982) 558-670 • **San Lorenzo:** 10 de Agosto 564 casi España. Telf: (0961) 783-839 • **Concepción:** Brasil 462 c/Cerro Corá Telf: (0971) 811-295 • **Encarnación:** 25 de Mayo 333 casi Independencia Nacional. Telf: (0985) 714-745 • **San Ignacio, Misiones:** Ruta PY1 Km 223 (Parador Piringo) Telf: (0975) 630-222 • **Coronel Oviedo:** Mcal. Estigarribia c/ Tuyutí. Teléfono: (0521) 203-524 • **Ciudad del Este:** Curupayty e/ Adrián Jara. Teléfono: (061) 510-930 • **Suscripciones:** 959-3190 • **Fonoavisos:** 959-3161.

Proyecto crediticio Che Róga Porã

DR. JUAN CARLOS ZÁRATE LÁZARO
MBA
jzaratelazaro@gmail.com

El Gobierno ha puesto en marcha el proyecto habitacional Che Róga Porã, que apunta a todas aquellas personas que cuenten con ingresos mensuales que oscilen entre 1 y 4 salarios mínimos, que les permita la opción de acceder a su propia vivienda.

Contemplará créditos de hasta G. 400 millones, con un plazo de hasta 30 años y a una tasa de interés anual del 6,5 por ciento p.a.

Han habilitado inicialmente 16 proyectos habitacionales que incluyen 535 viviendas que se adecuen a las necesidades y capacidad mensual de repago de las cuotas, contando con el apoyo de 20 entidades financieras, que serán las que tendrán a su cargo la recepción de las solicitudes para el análisis y evaluación crediticia en función a los diversos parámetros cuali/cuantitativos que puedan establecerse que les permitan poder tener acceso a dichas financiaciones.

Cuenta con la coordinación del Ministerio de Urbanismo, Vivienda y Hábitat (MUVH) en alianza con empresas del sector privado, que actuarán de desarrolladores inmobiliarios para la ejecución de las obras y cuyos recursos provendrán de la Agencia Financiera de Desarrollo (AFD), tal como ya se viene haciendo desde hace varios años con otros programas crediticios.

Prevén a posteriori la incorporación de nuevos proyectos inmobiliarios, en la medida en que el Ministerio de Urbanismo y Vivienda los vaya aprobando.

Una iniciativa interesante, teniendo en cuenta que a nivel país seguimos con un déficit de viviendas que superan el millón y en donde el monto pagado en alquiler podría ser reemplazado por la cuota de su techo propio.

La experiencia crediticia que poseen las entidades financieras en los desembolsos de créditos para dicho propósito a través de la AFD hasta ahora ha sido positiva, pero estamos hablando de facilidades crediticias a clientes con un perfil diferente que cuentan probablemente con ingresos mensuales superiores a lo estipulado para este programa.

Suponiendo que una persona que hoy está recibiendo como ingreso mensual el equivalente a 4 salarios mínimos (G. 10 millones), hay que considerar que se tratan de ingresos brutos, a los cuales se les deberán descontar cuotas

Nadie niega que las condiciones ofrecidas a los potenciales prestatarios son atrayentes, pero tengamos en cuenta que aquí el "core" de este negocio no radica en los fiscalizadores, sino en el trabajo técnico-profesional a ser realizado caso por caso por las entidades financieras.

comerciales, financieras y por otros conceptos, siendo desde el punto de vista técnico-crediticio necesario que pueda quedar margen disponible suficiente para que el potencial deudor cuente con la capacidad de repago de la cuota del préstamo, dado que muchas veces en el afán de acceder a un crédito "obviamos" algunas deudas, lo cual es negativo, pues impacta en forma directa en la posibilidad potencial para que puedan honrar en tiempo y forma con el pago regular de sus cuotas, evitando entrar en indeseadas moras que podrían tornarse en un crédito problemático a futuro, obligando a las instituciones financieras a establecer previsiones por atrasos superior a los 60 días, afectando en forma directa a la estructura de su cuadro de resultados, conforme lo estipulado en la Resolución 8 del BCP y con una clasificación adversa de su deuda.

Nadie niega que las condiciones ofrecidas a los potenciales prestatarios son atrayentes, pero tengamos en cuenta que aquí el "core" de este negocio no radica en los fiscalizadores, sino en el trabajo técnico-profesional a ser realizado caso por caso por las entidades financieras que serán finalmente las que decidirán si en función a los parámetros cuali/cuantitativos podrían o no realizar los desembolsos, y el monto máximo al cual podrían acceder cada prestatario.

Las buenas intenciones y predisposición del Gobierno están, pero los que "cortarán el bacalao" a la hora de la verdad serán las instituciones financieras, que a través de su equipo de analistas de riesgos y oficiales de negocios deberán esmerarse por seguir manteniendo un portafolio de créditos con riesgos no superior al normal, ya que por más que estos créditos cuenten con hipoteca en primer rango, es sabido que las garantías siempre son y serán accesorias (second way out), puesto que el valor agregado de un buen crédito reside en que tanto el capital como los intereses puedan cobrarse puntualmente, para lo cual siempre es necesario realizar previamente un análisis crediticio, que demuestren capacidad de repago (first way out).

Un momento crucial en el proceso de compra

JOSEFINA BAUER
Socia del Club de Ejecutivos

Uno de los momentos más cruciales en la experiencia de compra es el paso por la caja. El momento de pagar puede multiplicar o disminuir plenamente nuestra experiencia de compra.

Imaginemos el recorrido emocional de un cliente en un local cualquiera. Este cliente llega con la ilusión de adquirir una ropa, artículos de decoración, productos gastronómicos, o con la necesidad de realizar una compra cotidiana como un supermercado. Busca estacionamiento, da algunas vueltas, pero su mente está enfocada en lo que va a adquirir en pocos minutos. Entra al local y comienza su búsqueda. Se toma el tiempo necesario, da vueltas, compara precios, calidades, tamaños y está "en su mundo", disfrutando de su compra.

Finalmente, toma la decisión y elige los productos que va a comprar.

Hasta ese momento, todo fue bien, cubriendo sus expectativas o necesidades. Sin embargo, lo que sucede a continuación en la caja puede marcar una gran diferencia.

El proceso de pago puede dejar a un cliente feliz y hablando maravillas de la empresa. Puede ser un momento neutro y pasar desapercibido, o incluso puede dejar a la persona ansiosa o molesta. Todo depende del tiempo que dure el proceso y de la atención recibida.

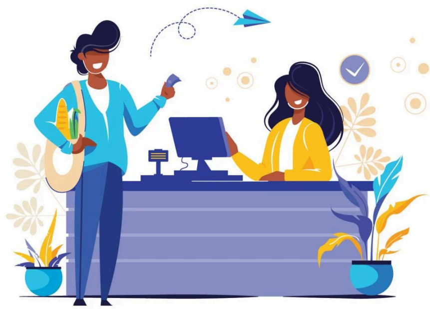
Una caja rápida y eficiente, atendida por personal amable y competente, puede ser la culminación perfecta de una experiencia de compra positiva. Por otro lado, largas esperas, problemas técnicos o una atención deficiente arruinarían una visita que hasta ese momento había sido satisfactoria.

Pero lo que digo acá no es nuevo, no estoy reflexionando sobre algo "WOWWW". Sin embargo, ¿cuántas empresas realmente invierten en que el momento de pagar sea ágil? ¿Que el local tenga todas las personas necesarias para que fluya la caja? ¿En qué prioridad de entrenamiento están los cajeros? ¿Cuántas técnicas para halagar a los clientes tienen?

El momento de la caja es fundamental. Se debe prestar especial atención a este último paso del recorrido del cliente, asegurándose de que sea tan agradable y fluido como el resto de su experiencia de compra.

Entonces, tomemos en serio el entrenamiento a los cajeros, que sea regular no solo en el uso de la tecnología y procedimientos, sino también en atención al cliente y manejo de situaciones estresantes. Píldoras de entrenamiento constantes para no volver al statu quo.

Observemos y optimicemos los procesos.



Tomémonos el tiempo de observar a los clientes en la caja con periodicidad, pensando en todo momento "cómo podemos mejorar". Estoy segura que se les van a ocurrir muchísimas ideas de cómo hacer la experiencia más agradable.

Analicemos cómo implementar sistemas de pago más eficientes, si llegara el caso, como cajas automáticas, para reducir el tiempo de espera. Estudiemos los horarios pico, que siempre haya suficientes personas para atender las cajas. Es más, intentemos que no solo sean las suficientes, sino que sean las necesarias para que el proceso sea rápido.

Seamos creativos, generemos pequeños detalles para sorprender a los clientes. Pequeñas cortesías pueden transformar la experiencia del cliente y hacer que el momento de pagar sea una extensión del disfrute de la compra.

No se trata solo de evitar quejas, sino de crear una experiencia memorable que invite a los clientes a regresar.

CONTROVERSIA ENTRE PRODUCTORES E INDUSTRIAS FRIGORÍFICAS

UIP contribuye para acercar posiciones en precio cárnico

Pero nosotros somos partidarios del diálogo y siempre hemos llegado a soluciones, dijo Enrique Duarte.

Enrique Duarte

UIP ofreció al presidente de la ARP y a representantes de la industria frigorífica, establecer una conversación, y actuar como un elemento para acercar posiciones más allá de un mediador

El presidente de la Unión Industrial Paraguaya (UIP), Enrique Duarte, ratificó que apenas se dieron por informados sobre la controversia del precio de la carne entre productores e industrias frigoríficas, se ofreció personal e institucionalmente a mediar para buscar una salida de modo a que todas las partes queden conformes.

"Hay que entender que en un sector atravesamos por este tipo de situaciones permanentemente, porque dentro de la industria misma existen intereses que a veces colisionan con los de otros. Pero nosotros somos partidarios del diálogo y siempre hemos llegado a soluciones", expresó en entrevista con el diario La Nación/ Nación Media.

Aseguró que, en base a esta práctica, ofreció al presidente de la Asociación Rural del Paraguay (ARP) y a representantes de la industria frigorífica establecer una conversación, y actuar como un elemento para acercar posiciones más allá de un mediador.

CADENA VIRTUOSA

"Nos duele muchísimo este tipo de situación, no solo porque sea un sector de la industria contra uno de la producción, porque si se tiene en cuenta todo el trabajo que venimos desarrollando desde la UIP, siempre priorizamos la economía como un todo", agregó.

Duarte aseguró que los gremios se despojaron de esa idea de la industria, por un lado, la producción por su lado, ya que juntos son una "cadena virtuosa" en la que además de ellos, están el comercio y los servicios. "Todos juntos hacemos la economía, si una de las partes falta, se rompe la cadena".

Es así que, para la UIP, buscar solucionar la problemática es parte del concepto de trabajo de todos los industriales y del gremio, remarcó a LN, tras participar del acto de donación de la DNIT en la Expo, donde se los vio junto con los representantes de la ARP.

FRUTAS Y HORTALIZAS

MAG autorizará la importación

El argumento es con base en el volumen de producción nacional y la demanda insatisfecha.

Fijan nuevos procedimientos para aprobar solicitudes para importar tomate, locote, zanahoria, cebolla y papa

El Ministerio de Agricultura y Gandería (MAG) emitió una resolución en la que establece nuevos procedimientos para la aprobación de solicitudes para la importación de tomate, locote, zanahoria, cebolla y papa, que estará sujeta al volumen de la producción nacional y a la demanda insatisfecha registrada de manera mensual. Según los nuevos delineamientos establecidos, desde este mes la Dirección de Comercialización del MAG será la responsable de la aprobación de las solicitudes de importación, así como de la asignación del volumen de cada importación.

La Resolución n.º 769/2024 establece procedimientos para la aprobación de solicitudes de importación de frutas y hortalizas en estado natural, e indica que la aprobación de las solicitudes de importación se dará con base en la Demanda Insatisfecha Mensual, la Demanda (consumo promedio) y la Oferta Nacional (volumen de producción nacional mensual). Indica que "la asignación del volumen de importación mensual a ser autorizado, conforme a la Demanda Insatisfecha, será aplicada a cada importador habilitado por los órganos competentes, con los siguientes criterios: orden cronológico de recepción y la asignación equitativa de una carga inicial a cada solicitante, respetando el orden cronológico de recepción, siguiendo el criterio hasta cubrir la demanda insatisfecha". El Senave, en su rol fitosanitario, continuará formando parte del proceso de importación, emitiendo las Acreditaciones Fitosanitarias de Importación, a los importadores habilitados, según la presente resolución. Además, todas las solicitudes de importación continuarán siendo tramitadas a través de la Ventanilla Única del Importador.

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL

La Firma **AIGOSTAR SOCIEDAD ANÓNIMA, PROPONENTE**; comunica a quienes pudiera interesar, que ha presentado al Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible (MADES), el Estudio de Impacto Ambiental **Expediente con Mesa de Entrada SIAM N° 3350/2024** del proyecto, "**FUNCIONAMIENTO DE CENTRO COMERCIAL - SHOPPING ASIA**", a desarrollarse en la propiedad identificada con **Cta. Cte. Ctral. N° 12- 0454-06/07**, ubicada en el lugar denominado Mburicao, de la Ciudad de **Asunción - Capital**, elaborado por el **Consultor Ambiental José Mauricio Alderete Ramírez, con Reg. CTCA No I-1218;** conforme a la Ley N° 294/93 de Evaluación de Impacto Ambiental y su Decreto Reglamentario N° 453/13 y su ampliación y modificación 954/13.

El Relatorio de Impacto Ambiental (RIMA) correspondiente a dicho estudio, estará a disposición del público por el plazo de diez (10) días hábiles en el Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible, en general en su página web www.mades.gov.py y en las oficinas administrativas de la Dirección General de Control de la Calidad Ambiental y de los Recursos Naturales a los efectos de su revisión o consulta.

Las observaciones, comentarios y objeciones sobre el Relatorio de dicho estudio o sobre el proyecto, incluyendo los fundamentos técnicos, científicos y jurídicos que lo sustenten, deberán presentarse por escrito al Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible, sito en la Avda. Madame Lynch N° 3.500, Asunción, en horario de oficina de 7:00 a 15:30 horas, de Lunes a Viernes, en el plazo de diez (10) días hábiles, a computarse a partir del día siguiente de la última publicación.

72674

Asunción, 12 de Julio de 2024

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL

El señor **WILMAR LEVANDOWSKI, PROPONENTE;** comunica a quienes pudiera interesar, que ha presentado al Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible (MADES), el Estudio de Impacto Ambiental, Expediente con Mesa de Entrada SIAM N° 9015/2022 del proyecto, **"EXPLOTACION AGROPECUARIA"**, a desarrollarse en la propiedad identificada con Matriculas N° F05/138, 277, F05/138, F20/594, F20/594, F20/594, 964, 4893, Padrones N° 86, 88, 87, 764, 764, 764, 1196, 2592, ubicada en el distrito de Nueva Toledo, departamento de Caaguazú, con el asesoramiento de la Consultora Ambiental Mariela Belén González González, con CTCA N° 1-1447; conforme a la Ley N° 294/93 de Evaluación de Impacto Ambiental y su Decreto Reglamentario N° 453/13 y su ampliación y modificación 954/13.

El Relatorio de Impacto Ambiental (RIMA) correspondiente a dicho estudio, estará a disposición del público por el plazo de diez (10) días hábiles en el Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible, en general en su página web www.mades.gov.py y en las oficinas administrativas de la Dirección General de Control de la Calidad Ambiental y de los Recursos Naturales a los efectos de su revisión o consulta.

Las observaciones, comentarios y objeciones sobre el Relatorio de dicho estudio o sobre el proyecto, incluyendo los fundamentos técnicos, científicos y jurídicos que lo sustenten, deberán presentarse por escrito al Ministerio del Ambiente y Desarrollo Sostenible, sito en la Avda. Madame Lynch N° 3.500, Asunción, en horario de oficina de 7:00 a 15:30 horas, de Lunes a Viernes, en el plazo de diez (10) días hábiles, a computarse a partir del día siguiente de la última publicación.

Asunción, 12 de Julio de 2024

72700

CONOCÉ PARAGUAY | ESTÁ UBICADO A 478 KM DE ASUNCIÓN, EN EL DEPARTAMENTO DE ÑEEMBUCÚ

Cerrito es una localidad del sur que deslumbra por sus encantos naturales

El distrito se posiciona económicamente gracias a la actividad comercial, la pesca, la ganadería y la agricultura.

GENTILEZA

La isla Pombero es un imán para atraer turistas por sus aguas cristalinas, su arena blanca y la vegetación que ofrece

@CERRITO_ÑEEMBUCU_PARAGUAY

Turistas llegan hasta Cerrito atraídos por su privilegiado paisaje natural, compuesto por un lago espectacular con arenas blancas, dunas, islas y más

Ubicada en el departamento de Ñeembucú, a unos 478 km de Asunción, la ciudad de Cerrito fue fundada en 1939 y ha ganado popularidad por sus maravillosos atractivos turísticos naturales, entre los que se destacan playas, dunas, cerros y otros puntos que hacen parte del privilegiado paisaje de esta localidad del sur. Además del turismo, el distrito se posiciona económicamente gracias a la actividad comercial, la pesca, la ganadería y la agricultura.

Con una población de 5.844 habitantes, según el último reporte del Instituto Nacional de Estadística (INE), Cerrito abarca una superficie de casi 700 kilómetros cuadrados, utilizada por los pobladores para el comercio y la producción agrícola ganadera, aunque el principal motor de la economía en el distrito es el turismo, que mueve a través de 73 sitios de primer nivel para hospedarse, entre hoteles, hostales, cabañas y hospedajes, con capacidad total para recibir a más de 1.000 turistas y precios muy accesibles.

"Casi el 60 % de la población se dedica principalmente al comercio, el turismo y la pesca, que es otra de las actividades económicas más importantes de la ciudad, sin importar la temporada. También hay mucha producción agroganadera en la zona", detalló a La Nación/Nación Media Mariela Sanabria, titular de la Dirección de Turismo de Cerrito.

TURISMO, EL MOTOR ECONÓMICO

Según la titular de la Dirección de Turismo, en temporada alta, Cerrito puede llegar a mover unos 16.000 turistas, que llegan hasta la ciudad atraídos por su privilegiado paisaje natural, compuesto por un lago espectacular con arenas blancas, dunas, islas y exuberante vegetación, que invitan a la relajación y el disfrute.

Entre los principales atractivos, Sanabria citó la playa en el lago Sirena, con casi tres kilómetros de longitud, que está formada directamente por una entrada de agua del río Paraná. Sus aguas cristalinas lo convirtieron en un importante punto de encuentro para turistas, sin importar la temporada del año.

Visitar las islas de alrededor también es una de las actividades más populares en Cerrito. A través de un poco de navegación, se puede acceder a la isla Pombero, la favorita de los turistas, que ofrece una playa natural, rodeada por el río Paraná. "En la Oficina de Turismo de Cerrito se pueden comprar los tickets para montarse en las embarcaciones o lanchas habilitadas por la municipalidad en el puerto para trasladarse hasta la isla Pombero", agregó la titular de la Dirección de Turismo.

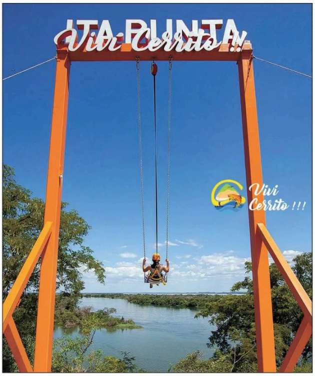
En la zona también se puede disfrutar de Isla Boca, que no tiene nada que envidiar a los demás atractivos, con su arena blanca, sus aguas cristalinas y la belleza de su paisaje natural, al que sí se puede acceder por vía terrestre.

OTROS ATRACTIVOS

"No se puede dejar de visitar el casco histórico de la ciudad, al igual que el cerro Itá Punta, el más emblemático de la ciudad", sostuvo la titular de la Dirección de Turismo.

Desde el cerro se puede observar con mayor precisión todo el entorno natural de la ciudad. Hasta allí suben los turistas para apreciar el río, las islas, el lago Sirena y toda la pintoresca localidad. Este mirador también sirve para lograr las mejores tomas fotográficas, aunque en otros espacios de este atractivo natural también se puede acampar y realizar otras actividades pensadas para las familias.

A criterio de Sanabria tampoco se pueden dejar de visitar las dunas, con una rica historia dada por su formación que data de miles de años. "La pesca deportiva es otro de los atractivos que desde hace décadas actúa como imán para atraer a miles de visitantes", añadió.



GENTILEZA

Desde el cerro Itá Punta se puede observar parte del paisaje natural que ofrece Cerrito

DATOS DE CERRITO

El municipio es conocido por sus **atractivos turísticos** naturales, entre los que se destacan playas, dunas y cerros.

Casi el **60 % de la población** se dedica principalmente al comercio, el turismo y la pesca.

La localidad cuenta con una población de **5.844 habitantes,** según el último reporte del INE.

El principal **motor de la economía** en el distrito es el turismo.

El distrito recibe a unos **16.000 turistas** en temporada alta.

La pesca deportiva es otro de los atractivos que desde hace décadas cautiva visitantes.

Fuente: Dirección de Turismo de Cerrito

LN

EXPO ALLÁ VAMOS 2024

TITULAR DE LA ARP AFIRMÓ QUE LA PRODUCCIÓN PECUARIA ES UN ORGULLO NACIONAL

Cada mejor ejemplar, un beneficio para la ganadería

Destacan ardua tarea de juzgamientos de más de 30 razas de distintas especies, con jurados locales e internacionales.

JORGE JARA

Los jurados cada año se ven sorprendidos por las juras muy competitivas, a lo que sumó el trabajo de productores, que llegan a mostrar el fruto de un periodo largo de preparación por cada animal

El presidente de la Asociación Rural del Paraguay (ARP), Daniel Prieto Davey, resaltó en entrevista con el diario La Nación/Nación Media que la producción pecuaria local realmente es un orgullo nacional, resultado del esfuerzo de cada uno, sumado a la calidad que se evidencia en cada ejemplar.

"Es un orgullo presenciar la calidad del ganado que tenemos acá en el Paraguay y el avance en genética de todas las especies, y ese desafío individual de tener el mejor producto termina siendo un beneficio colectivo para toda la ganadería paraguaya", expresó.

Destacó la ardua tarea de los juzgamientos de más de 30 razas de distintas especies, con jurados nacionales e internacionales que cada año se ven sorprendidos por las juras muy competitivas, a lo que sumó el trabajo de los productores, que llegan a mostrar el fruto de un periodo largo de preparación por cada animal.

EUFÓRICA FIESTA GANADERA

Los trabajos de juzgamientos del jueves 11 desplegaron la excelencia genética de los animales de bozal, durante una larga jornada de competencia de las razas angus, santa gertrudis, holando, brangus y nelore en los bovinos. En la especie equina se coronaron las razas cuarto de milla y paint horse, mientras que en la ovina la texel y santa inés.

Las tareas se realizaron en simultáneo en las 4 pistas del Ruedo Central de la Expo, con todo el potencial y el mejoramiento genético alcanzado año a año, fruto del trabajo y las inversiones de los expositores. La alegría tras cada categoría premiada generó una eufórica y auténtica fiesta ganadera, cuyas tareas continúan este viernes con las últimas razas en jura.

Las premiaciones estuvieron a cargo además del titular de la ARP, del vicepresidente primero, Mario Apodaca Guex; el vicepresidente segundo, Ceferino Méndez Vera; el secretario general, Martín Filártiga Lamar; el protesorero de la ARP y coordinador de la Expo, José Costa Barriocanal; el presidente de la Comisión Central de Exposiciones, Mustafá Yambay; y los miembros de la Comisión Directiva de la ARP, Johanna Bottrell, Nevercindo Bairros Cordeiro y Bernard Balansa.

AUMENTAR PRODUCCIÓN

Sector caprino busca reordenar el negocio

ROBERTO ZARZA

El rubro necesita crecer porque es una alternativa mayor a la del bovino, ya que brinda un retorno de capital positivo y más pronto

Faltan más cabañas para que los cabañeros se sumen a producir más, dijo presidenta del gremio.

El sector caprino se encuentra buscando mayor ordenamiento para avanzar en la comercialización del negocio. Para ello, la presidenta de la Asociación Paraguaya de Criadores Caprinos (APCC), Cinthia Zárate, instó a realizar sectores de producción, clasificación de canales, aumentar la cantidad de productores y mejorar las buenas prácticas. Señaló que este rubro necesita crecer porque es una alternativa mayor a la del bovino, ya que brinda un retorno de capital positivo y más pronto. Sin embrago, faltan más cabañas para que los cabañeros se sumen a producir más. "El sector en sí siempre está trabajando, pero necesitamos reordenar el negocio. Necesitamos cabras para faenar, sabemos que la gente tiene, pero no sabe dónde o cómo. Lo que queremos es juntarles y darles valor a todas las cabras que están teniendo. Cuando uno invierte en bovinos, su tasa de retorno es a 10 años, sin embargo, en este rubro el ciclo es más corto y en un año o dos ya podés tener el doble de lo que compraste si hacés bien tu trabajo", acotó Zárate.

Hoy día el sector tiene un número estimado de la población de cabras, pero como existen animales subregistrados no es precisable. De acuerdo al Censo Agropecuario del 2022 la cantidad de cabezas de caprinos alcanzó las 133.799.

NUTRIDA AGENDA DE ACTIVIDADES

Senatur presenta la oferta turística del país

Se programaron diversas activaciones en alianza con gobernaciones, municipios, gremios y empresas del sector privado.

La Secretaría Nacional de Turismo (Senatur) cuenta con un stand en la Expo 2024 en Mariano Roque Alonso, con una agenda de presentaciones de atractivos turísticos de localidades de todo el país, con una nutrida agenda de actividades culturales y gastronómicas. Además, el puesto brinda informaciones turísticas a los visitantes. Como parte de la agenda de actividades en el stand de Senatur, se han programado diversas activaciones en alianza con gobernaciones, municipios, gremios y empresas del sector privado, a fin de brindar un espacio de difusión de la oferta turística de varias regiones del país durante los días de la expo.

Se estima que en el stand de Senatur participarán unas 250 personas como feriantes, entre emprendedores gastronómicos, artesanos, artistas, empresas privadas, secretarías de turismo departamentales y municipales que acompañan las actividades promoviendo sus productos y servicios. Se destaca la oferta de turismo cultural y naturaleza de nuestro país, donde los visitantes pueden conocer más acerca de artesanías y sus texturas, informarse sobre la variedad de aves del Bosque Atlántico del Alto Paraná. Los visitantes también pueden experimentar en el stand aromas del Paraguay, sonidos del bosque, así como degustaciones de comidas típicas, y ganar merchandising participando de juegos interactivos en el stand.

Además, se brindan experiencias inmersivas con lentes de realidad virtual recorriendo sitios como el Circuito Vivencial Mundo Guaraní de Yguazú, el Centro de Interpretación del Gran Chaco Americano, el Salto Cristal y atractivos de la reserva del Ybyturusu, así también la primera experiencia inmersiva en los bosques paraguayos en formato 360, desarrollado por A Todo Pulmón Paraguay en conjunto con el Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF).

Ayer sábado se presentó el destino Itapúa en la Expo (Activación Oferta Turística de Itapúa, Festival del Reviro, Fiesta de las Colectividades, Carnaval Encarnaceno) y hoy hablarán del Destino Chaco en la Expo: oferta de Presidente Hayes y Boquerón. Mañana se entregarán distinciones en sellos de Calidad Turística a 7 establecimientos turísticos del Alto Paraná. El martes tienen previsto la activación Gastronómica Chipa Apó a cargo del profesor Clemente Cáceres, con el auspicio de Copalsa y Yerba Selecta y la presentación ASU Capitalidad Iberoamericana de la Gastronomía Guaraní con Apygay ARPY.

Oenegés: retórica interesada y falacia de autoridad

Por **Víctor Pavón**

Dicen que se está ante el retorno de una nueva dictadura. Que se pretende acallar las voces de los que "luchan" por la transparencia y la rendición de cuentas. El objetivo de los estrategas comunicacionales contrarios al proyecto de ley sobre las ONGs es concluir que son ellos los más indicados y únicos para hablar de transparencia y de rendición de cuentas, los custodios de la verdad y la moralidad ciudadana.

El filósofo moral y padre de la economía moderna, Adam Smith, dijo que la retórica interesada de los grupos que defienden sus intereses enturbian el correcto entendimiento de la razón humana al punto que los demás tienen que tomarse el trabajo de explicar lo obvio.

Este es el caso que hoy tenemos con relación al proyecto de ley sobre las organizaciones no gubernamentales (ONG) para su transparencia y rendición de cuentas, aprobado en el Senado y que ahora pasó a Diputados para su tratamiento.

Un proyecto, por cierto, expuesto y debatido con los rigores de la democracia participativa y pluralista. No obstante, representantes de las oenegés en vez de intercambiar opiniones iniciaron una campaña para desacreditar la intención de la ley enturbiando el entendimiento de la opinión pública.

La contra propuesta no fue debatir sobre lo que se pretendía, sino desacreditar a los proyectistas para hacerlos notar como parte de un grupo político para granjearse la simpatía de los que no son adeptos del sector del cual emergió el proyecto de ley.

Dicen que se está ante el retorno de una nueva dictadura. Que se pretende acallar las voces de los que "luchan" por la transparencia y la rendición de cuentas. El objetivo de los estrategas comunicacionales contrarios al proyecto de ley sobre las oenegés es concluir que son ellos los más indicados y únicos para hablar de transparencia y de rendición de cuentas, los custodios de la verdad y la moralidad ciudadana.

Todavía más, sus poderíos comunicacionales con sus voceros se dedican a difundir y articular la cantinela de democracia vs. dictadura, por aquí los buenos por allá los malos (desde luego ellos los demócratas y buenos) hasta apelar a la falacia de autoridad. Esta falacia es muy común para desacreditar al oponente y se la conoce igualmente como argumento de autoridad por el cual si lo dice alguien por su prestigio, título o cargo, entonces es verdad y los que se oponen se equivocan y deben callarse. El apoyo de la ONU a las oenegés tiene ese propósito.

Por este motivo, el argumento de autoridad también es conocido como falacia ad verecundiam o magister dixit, frase en latín que significa "lo que dijo el maestro", muy usada por cierto en la Edad Media para terminar con cualquier crítica o búsqueda de la verdad.

La falacia de autoridad niega el uso de la razón y del debate. Es autoritario y peligroso en una sociedad donde nuestros derechos individuales a la vida, la libertad y la propiedad deben ser garantizados de la omnipotencia gubernamental.

Pero ¿ qué pasa cuando las ONGs pretenden involucrarse en los temas de competencia del gobierno? Lo pueden hacer sin que ello implique negar su autonomía privada, solo que cuando pretendan políticas públicas entonces deben mostrar ante propios y extraños sobre los fondos que reciban, qué y quiénes desde el país o del extranjero son los que desean que sus pretensiones se conviertan en obligatorias para todos los paraguayos.

Pero ¿ qué pasa cuando las oenegés pretenden involucrarse en los temas de competencia del Gobierno? Lo pueden hacer sin que ello implique negar su autonomía privada, solo que cuando pretendan políticas públicas entonces deben mostrar ante propios y extraños sobre los fondos que reciban, qué y quiénes desde el país o del extranjero son los que desean que sus pretensiones se conviertan en obligatorias para todos los paraguayos.

La transparencia y la rendición de cuentas son temas de fondo consustanciales al Estado de derecho o es que ¿solo basta declamar para afuera exigiendo a otros sin estar sujeto uno mismo a esas condiciones?

(*) Presidente del Centro de Estudios Sociales (CES). Miembro del Foro de Madrid. Autor de los libros "Gobierno, justicia y libre mercado"; "Cartas sobre el liberalismo"; "La acreditación universitaria en Paraguay, sus defectos y virtudes" y otros como el recientemente publicado "Ensayos sobre la libertad y la República".

FORO EN YHÚ

Educación financiera concentró a un centenar de emprendedores

Participantes mostraron un gran interés en las sesiones y talleres, para adquirir conocimientos.

Más de cien emprendedores de Yhú participaron del Foro de Emprendedores y Mipymes organizado por la municipalidad local y el Centro de Planificación y Estrategia, con apoyo de la Gobernación de Caaguazú. La jornada se centró en la Educación Financiera, un área clave para el desarrollo y sostenibilidad de los pequeños y medianos negocios, con capacitadores del Viceministerio de las Mipymes, representantes de Sinafocal, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social y del Ministerio de Desarrollo Social.

Los participantes mostraron un gran interés en las sesiones y talleres, evidenciando la necesidad y el deseo de adquirir conocimientos que les permitan mejorar sus emprendimientos. En este sentido, el intendente de Yhú, Arturo Jara, se reunió con el ministro de Industria y Comercio, Javier Giménez, a quien presentó la ciudad como un polo para el desembarco de empresas maquiladoras.

El director de Políticas de Financiamiento para Mipymes de la Dirección General de Financiamiento e Inversión del Viceministerio de Mipymes, Pedro Vera, resaltó la importancia de estos foros para fortalecer el ecosistema emprendedor local y fomentar el crecimiento económico de la región.

Durante el evento se resaltó el compromiso de las autoridades locales y nacionales en apoyar a los emprendedores y mipymes de Yhú. Los organizadores expresaron su satisfacción por la alta participación, el entusiasmo mostrado por los asistentes y se comprometieron a continuar trabajando en iniciativas que promuevan el desarrollo económico y social de la comunidad.

GENTILEZA

Durante el evento se resaltó el compromiso de las autoridades locales y nacionales en apoyar a los emprendedores y mipymes de Yhú

A MAYO DE 2024 NUESTRA DEUDA PÚBLICA TOTAL (EN MONEDA EXTRANJERA Y NACIONAL) SUMÓ USD 17.650 MILLONES O 38,

El Gobierno asume el compromiso de b

En el 2013 esa relación era del 10,9 % y en el 2018 del 19,8 %. A hoy la deuda más que se cuadruplicó. En el último informe del FMI, que califica el nivel y las condiciones de nuestro endeudamiento como "sostenible y de bajo riesgo en general" (según sus cálculos el peso 2023 fue del 41,2 % del PIB), remarca como algo a cumplir sí o sí por el Gobierno, el retorno y la consolidación de la disciplina fiscal (perdida en el 2019) y consecuentemente la responsabilidad de debilitar de manera constante la carga entre el endeudamiento y la economía. Y una seria advertencia del fondo: "las necesidades de financiamiento del sistema de pensión y salud de Paraguay crecerán sustancialmente en los próximos 30 años, lo que conducirá a una explosión en la deuda pública en 30 años".

Aunque diversos estudios internacionales indican que nuestro endeudamiento podría ir hasta un rango del 50 % al 60 % del PIB (hoy 38,9 % del PIB contra un promedio del 66 % en economías con calificaciones de riesgo país en línea), dado un balance favorable entre fortalezas y debilidades (riesgos) en nuestro caso, el FMI (su cálculo del endeudamiento suma USD 17.743 millones, con un peso del 41,2 %) remarca como algo a cumplir sí o sí por el Gobierno el retorno y la consolidación de la disciplina fiscal (perdida en el 2019) y consecuentemente la responsabilidad de debilitar de manera constante la carga entre el endeudamiento y la economía, lo que básicamente implica desacelerar el ritmo del endeudamiento: hasta el 39 % en 2029 y el 36 % por ciento en 2033 en el escenario base. El peso fue del 19,8 % en 2018. Y una seria advertencia del fondo: "las necesidades de financiamiento del sistema de pensión y salud de Paraguay crecerán sustancialmente en los próximos 30 años, lo que conducirá a una explosión en la deuda pública en 30 años". A mayo de 2024 nuestra deuda pública total (en moneda extranjera y nacional) sumó USD 17.650 millones o 38,9 % del tamaño de la economía, que se toma como peso o carga. En el 2013 esa relación era del 10,9 % y en el 2018 del 19,8 %. A hoy la deuda más que se cuadruplicó. En el último informe del FMI, sus técnicos califican el nivel y las condiciones de nuestro endeudamiento como "sostenible y de bajo riesgo en general".

En su análisis del Análisis del Riesgo Soberano y Sostenibilidad de la Deuda el FMI señala: se considera que la deuda de Paraguay es sostenible, con un bajo riesgo general de tensiones en el cumplimiento de los compromisos soberanos. Después de una serie de shocks externos en los últimos cinco años, Paraguay está decidido a emprender una consolidación fiscal que estabilizará y disminuirá gradualmente la deuda pública. Se estima que la deuda bajará gradualmente por debajo de 40 % del PIB, por debajo de la línea de base donde no se señalan problemas reales importantes. Si bien se considera que el riesgo a medio plazo es bajo, los módulos a largo plazo señalan riesgos moderados procedentes de la demografía y los costos de inversión relacionados con el clima.

La deuda pública de Paraguay se está estabilizando en el escenario base. Si bien un empeoramiento de las proyecciones fiscales para 2023 y 2024 llevaron a un nivel de deuda temporalmente más alto (por encima del 40 % del PIB –cálculo en base a la propia metodología del FMI– que lo proyectado en los acuerdos de gestión anteriores, disminuirá firmemente de manera constante hasta el 39 % en 2029 y el 36 % por ciento en 2033 en el escenario base. Las autoridades se comprometen a

DEUDA DEL SECTOR PÚBLICO TOTAL

(EN MILLONES DE US$)
LA DEUDA DEL SPT CONTIENE DEUDA DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL Y DEUDA DE LA ADMINISTRACIÓN DESCENTRALIZADA PAGADA POR LAS ENTIDADES DEUDORAS.

(US$ MILLONES)	DIC 2023	MAY 2024
DEUDA DEL SECTOR PÚBLICO TOTAL	16.566	17.650
% DEL PIB	38,5	38,9
PIB EN MILLONES US$	43.009	45.324

17.650
38,9 %

CLASIFICACIÓN DE LA DEUDA PÚBLICA TOTAL POR CATEGORÍAS (EN MILLONES DE US$)

	2023	% DE LA DEUDA TOTAL	MAY 24	% DE LA DEUDA TOTAL
RESIDENCIA DEL ACREEDOR				
DEUDA INTERNA	2.227,6	13,4	2.321,8	13,2
DEUDA EXTERNA	14.338,3	86,6	15.328,3	86,8
MONEDA				
US$	14.170,8	85,5	14.777,4	83,7
PYG	2.195,5	13,3	2.759,6	15,6
TASA				
FIJA	10.564,0	63,8	11.397,5	64,6
VARIABLE	6.001,8	36,2	6.252,6	35,4
ACREEDOR				
- MULTILATERALES	7.477,7	45,1	7.624,1	43,2
BID	3.368,0	20,3	3.559,3	20,2
BIRF	1.117,9	6,7	1.102,7	6,2
CAF	2.342,7	14,1	2.320,9	13,1
- BILATERALES	153,8	0,9	138,3	0,8
JICA	108,3	0,7	90,7	0,5
- BCP	539,6	3,3	521,6	3,0
- BONOS EXTERNOS	6.263,3	37,8	7.122,4	40,4
- LEY N° 5074/2013	577,7	3,5	584,3	3,3
- BONOS INTERNOS	1.553,7	9,4	1.659,4	9,4
INSTRUMENTO				
PRÉSTAMOS	7.631,5	46,1	7.762,4	44,0
BONOS	8.356,6	50,4	9.303,4	52,7
LEY N° 5074/2013	577,7	3,5	584,3	3,3

FUENTE: Dirección General de Política de Endeudamiento. MEF

9 % DEL TAMAÑO DE LA ECONOMÍA, QUE SE TOMA COMO PESO O CARGA

bajar gradualmente el peso de la deuda

HISTORIA RECIENTE DE NUESTRA DEUDA 2013-2024

	1				2				3		4		5
	SALDO DEUDA PÚBLICA TOTAL	CAMBIO EN MONTO	CAMBIO EN %	EN % DEL PIB	SALDO BONOS SOBERANOS EXTERNOS	CAMBIO EN MONTO	CAMBIO EN %	EN % DE LA DP TOTAL	PAGO ANUAL SERVICIO DEUDA PÚBLICA TOTAL	CAMBIO EN %	DESEMBOLSO ANUAL DE PRÉSTAMOS Y BONOS	CAMBIO EN %	SALDO ANUAL DE DESEMBOLSOS VERSUS SERVICIOS
	EN MILLONES DE DÓLARES												
2013	4.174			10,9%	500			12,0%	366		1.018		652
2014	5.401	1.227	29 %	13,5%	1.500	1.000	200 %	27,8%	455	25 %	1.608	58 %	1.153
2015	5.464	63	1 %	15,0%	1.780	280	19 %	32,6%	474	4 %	706	-56 %	231
2016	6.304	840	15 %	17,3%	2.380	600	34 %	37,8%	643	36 %	1.242	76 %	599
2017	7.166	862	14 %	18,2%	2.880	500	21 %	40,2%	681	6 %	1.212	-2 %	531
2018	8.041	875	12 %	19,8%	3.410	530	18 %	42,4%	647	-5 %	1.298	7 %	651
2019	8.859	818	10 %	22,9%	3.910	500	15 %	44,1%	710	10 %	1.320	2 %	609
2020	12.213	3.354	38 %	33,8%	5.360	1.450	37 %	43,9%	748	5 %	3.690	180 %	2.942
2021	13.631	1.418	12 %	33,8%	5.856	496	9 %	43,0%	934	25 %	1.875	-49 %	941
2022	15.054	1.422	10 %	35,8%	6.071	215	4 %	40,3%	1.014	9 %	1.951	4 %	937
2023	16.566	1.512	10 %	38,5%	6.263	192	3 %	37,8%	1.679	66 %	2.342	20 %	663
2024	17.650	1.084	7 %	38,9%	7.122	859	14 %	40,4%	811		1.581		770
	323 %				**1.324 %**				**9.163**		**19.843**		**10.681**

FUENTE:DDPHQDPH1885

reducir el déficit fiscal de 4,1 % del PIB en 2023 a 1,5 % del PIB en 2026, cumpliendo con el techo del déficit fiscal requerido por la Ley de Responsabilidad Fiscal. Las autoridades están decididas a seguir adelante en el fortalecimiento de la estabilidad macroeconómica para elevar la calificación de riesgo soberano de Paraguay al grado de inversión (actualmente un escalón por debajo del grado de inversión).

Por otra parte, desde una mirada local, el Reporte Mensual de la Deuda Pública del Ministerio de Economía y Finanzas de mayo de 2024 nos dice lo siguiente: el bajo nivel de deuda pública constituye una de las fortalezas con las que cuentan las finanzas públicas. Este hecho es resaltado puesto que Paraguay ostenta uno de los menores niveles de deuda de la región e incluso muy por debajo de la media de los países con la misma calificación crediticia, el cual, según Moody's, para el grupo de países con calificación Ba1 (un eslabón por debajo del grado de inversión) la razón de Deuda Pública y Producto Interno Bruto (Deuda/PIB) es de 66% en promedio. La asequibilidad de la deuda de Paraguay, medida por la relación entre los pagos de intereses y los ingresos, es sólida y sigue siendo más fuerte que el de sus pares con calificaciones similares. La razón de la Deuda Pública en relación al Producto Interno Bruto (Deuda/PIB), la cual, desde el año 2011, ha crecido continuamente, debido al impulso de la inversión pública emprendido por el Gobierno, el cual en mayor parte fue financiado con recursos provenientes del crédito público (FF20) y sigue manteniéndose hasta la actualidad. El crecimiento fue moderado hasta el año 2019, sin embargo, dada la situación económica internacional que se presentó en el año 2020, la deuda del país se incrementó en una mayor proporción que el promedio de los años anteriores y esto se debió a los esfuerzos para hacer frente a los efectos negativos de la situación de la Pandemia covid-19.

Continúa el reporte: Según un estudio elaborado por el Fondo Monetario Internacional (FMI) (Eyraud y Bardella) en el 2016 sobre la deuda pública del Paraguay, el equilibrio estructural de las finanzas públicas se mantendría aún con un nivel de deuda entre el 30 % y 45 % sobre PIB.

Según el análisis de sostenibilidad fiscal elaborado por la Corporación Andina de Fomento (CAF), teniendo en cuenta diversos enfoques metodológicos, en general, los resultados sugieren umbrales para las economías emergentes entre 25 % y 50 % del PIB, dependiendo de la solidez de los fundamentos económicos y de las fortalezas y capacidades institucionales de los países. Sin embargo, tomando en cuenta las características de la economía paraguaya, el umbral para la deuda pública del Paraguay podría ubicarse actualmente entre 50 % y 60 %. No obstante, existe un compromiso de volver al anterior ritmo de crecimiento de la deuda, por lo que los esfuerzos apuntan a que sea difícil llegar al límite inferior del 50 % en el corto plazo, en cumplimiento y avance del plan de retorno a la Ley de Responsabilidad Fiscal. Por lo tanto, el nivel de deuda alcanzado a mayo de 2024 (38,9 %), se considera sostenible para las finanzas públicas del país y es uno de los niveles de deuda más bajos en comparación a los países de la región y al promedio de deuda pública de los países latinoamericanos tales como Brasil, Bolivia, Uruguay, Colombia, y otros

En conclusión: pese a ser considerada nuestra deuda como "sostenible y de bajo riesgo en general" y los varios rangos o umbrales de poder seguir endeudándonos como lo han hecho otros países, prefiero la disminución gradual del peso de la deuda, de la mano de obtener mayores fondos del mercado local (emisión interna), de acelerar la búsqueda y venida de inversiones extranjeras (conformar un equipo especial como en Uruguay), para negocios privados y participaciones en grandes obras pública, volver a la disciplina fiscal, desacelerar el endeudamiento externo, y con este combo conseguir el grado de inversión otorgado por las calificadoras del riesgo país. Transitar por dicho camino no es nada fácil. Ninguna economía se desarrolló fácilmente. En economía no hay almuerzo gratis. La verdad, si es verdad, es verdad. Was gesagt werden muss, muss gesagt werden.

Duele decirlo, pero hay que decirlo. DDPHQDPH1885

USO DE LOS PRÉSTAMOS Y LO QUE AÚN QUEDA

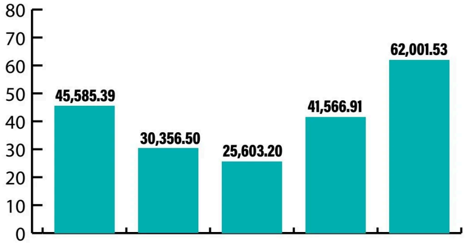
PRÉSTAMOS EXTERNOS EN EJECUCIÓN AL 31/05/2024		
EN MILLONES DE DÓLARES (US$)		
ORGANISMOS MULTILATERALES		
FINANCIAMIENTO EXTERNO CONSEGUIDO	5.751	
DESEMBOLSO DEL FINANCIAMIENTO	2.889	50,2%
SALDO POR DESEMBOLSAR	2.861	49,8%
BILATERALES OFICIALES		
FINANCIAMIENTO EXTERNO CONSEGUIDO	272	
DESEMBOLSO DEL FINANCIAMIENTO	16	5,9%
SALDO POR DESEMBOLSAR	256	94,1%
TOTALES		
FINANCIAMIENTO EXTERNO CONSEGUIDO	**6.023**	
DESEMBOLSO DEL FINANCIAMIENTO	**2.905**	48,2%
SALDO POR DESEMBOLSAR	**3.117**	51,8%

FUENTE:DDPHQDPH1885

EDUCACIÓN FINANCIERA PERMANENTE

Ranking Utilidades de Compañías de Seguros 11.º mes de gestión – Mayo 2024

Utilidades del Mercado de Seguro en Mayo de los últimos 5 años, en miles de USD



Fuente: Elaboración propia de TFO con datos públicos disponibles en www.bcp.gov.py.

Nº	Cia de Seguro	Utilidades Mayo 2024 en USD	Participación
1	Itau Seguros Paraguay SA	9,734,634.34	15.70 %
2	Patria SA De Seguros Y Reaseguros	9,418,951.65	15.19 %
3	Mapfre Paraguay Compañia De Seguros SA	7,496,748.43	12.09 %
4	Familiar Seguros SA	4,796,915.07	7.74 %
5	Aseguradora Del Este SA De Seguros Y Reaseguros	4,742,174.36	7.65 %
--			
6	Aseguradora Yacyreta SA De Seguros Y Reaseguros	2,917,359.17	4.71 %
7	Atlas SA De Seguros	2,627,148.49	4.24 %
8	Rumbos SA De Seguros	1,931,928.94	3.12 %
9	Nobleza Seguros SA Compañia De Seguros	1,714,443.30	2.77 %
10	La Consolidada SA De Seguros	1,634,413.34	2.64 %
11	Regional SA De Seguros Y Reaseguros	1,617,005.87	2.61 %
12	Sancor Seguros Del Paraguay SA	1,615,173.93	2.61 %
13	Royal Seguros SA Compañia De Seguros	1,501,518.90	2.42 %
14	Alianza Garantia Seguros Y Reaseguros SA	1,344,551.67	2.17 %
15	Aseguradora Tajy Propiedad Cooperativa SA De Seguros	1,303,267.79	2.10 %
16	Panal Compañia De Seguros Generales SA	1,125,449.99	1.82 %
17	Seguridad SA Compañia De Seguros	1,073,758.17	1.73 %
18	Ueno Seguros SA	920,417.24	1.48 %
19	Atalaya SA De Seguros Generales	696,953.17	1.12 %
20	La Paraguaya SA De Seguros	600,628.59	0.97 %
21	Seguros Chaco SA De Seguros Y Reaseguros	586,804.83	0.95 %
22	La Independencia De Seguros Sociedad Anonima	569,358.07	0.92 %
23	Aseguradora Paraguaya SA	558,093.19	0.90 %
24	El Productor SA De Seguros Y Reaseguros	514,989.15	0.83 %
25	La Meridional Paraguaya SA De Seguros	345,890.08	0.56 %
--			
26	Seguros Generales SA (Segesa)	295,927.65	0.48 %
27	Cenit De Seguros SA	269,420.04	0.43 %
28	El Sol Del Paraguay Compañia De Seguros Y Reaseguros	155,081.03	0.25 %
29	Intercontinental De Seguros Y Reaseguros SA	140,602.69	0.23 %
30	Central SA De Seguros	130,167.46	0.21 %
31	El Comercio Paraguayo SA De Seguros	96,415.79	0.16 %
32	La Agricola SA De Seguros Y Reaseguros	53,056.85	0.09 %
33	La Rural SA De Seguros	43,408.65	0.07 %
34	Fénix SA De Seguros Y Reaseguros	-571,127.23	-0.92 %
Total Mercado		62,001,530.65	100 %

Fuente: Elaboración propia de TFO con datos públicos disponibles en www.bcp.gov.py.

Hoy presentamos las utilidades generadas por las 34 compañías aseguradoras autorizadas para operar en Paraguay durante el décimo primer mes de gestión, que abarca desde julio de 2023 hasta mayo de 2024, correspondiente al ejercicio 2023/2024. Entre las cinco principales empresas de seguros con mejores resultados para sus accionistas, Itaú Seguros se ubica en primer lugar con USD 9,7 millones, con un tipo de cambio referencial de Gs. 7.480 y una participación de mercado del 15,70%. En segundo lugar, Patria de Seguros cuenta con una participación del 15,19%, seguida por Mapfre con 12,09%, Familiar con 7,74% y Aseguradora del Este con 7,65%.

Además, presentamos un gráfico que muestra las utilidades generadas en el mes de mayo de los últimos 5 años, en dólares americanos y con el mismo tipo de cambio referencial mencionado anteriormente, para una mejor apreciación de los resultados del ejercicio total del sistema de compañías de seguros en Paraguay. El sector sufrió una dificultad en los años 2021 y 2022, post pandemia, disminuyéndose en estos años las utilidades del mismo. Sin embargo, se fue estabilizando y en el presente periodo se observa un aumento importante con relación a los años anteriores.

Es importante tener en cuenta que los datos presentados se basan en información pública disponible en el sitio web del Banco Central del Paraguay y se generan a partir de los informes proporcionados por las propias entidades al BCP. Además, los cálculos se realizan en base a cortes mensuales, lo que significa que los resultados son estáticos y estrictamente cuantitativos, sin considerar posibles cambios o eventos posteriores a la fecha de corte del análisis.

Nuestro objetivo principal es proporcionar a nuestros lectores acceso a información adicional que pueda resultar de interés, ofreciendo una visión más completa del panorama de las compañías de seguros en Paraguay. Es importante señalar que los resultados tanto cuantitativos como porcentuales no indican una buena o mala gestión de los recursos de la empresa. Lo que destacamos en este artículo es la participación de cada compañía en los resultados acumulados hasta la fecha y su contribución en el mercado de seguros. Para obtener información detallada y precisa sobre cada entidad aseguradora, se recomienda visitar el sitio web del Banco Central del Paraguay y otras fuentes confiables del sector.

El ranking se basa en datos públicos del Banco Central del Paraguay. Excluye posibles daños patrimoniales relacionados con riesgos de fraudes y no considera impactos en países sede de entidades extranjeras. Los cálculos son estáticos y cuantitativos, con fechas de corte mensuales, y el informe no sugiere decisiones de inversión. El análisis se realiza mensualmente, proporcionando una visión útil de forma periódica y reconociendo que pueden existir variaciones mensuales. El objetivo es ofrecer información adicional a la proporcionada por otras fuentes, con fines informativos y educativos, sin ser una invitación a invertir, destacando el compromiso con la educación financiera. Para más información contáctenos en https://www.trustfamilyoffice.com/contacts.php

¡Que tengan un buen domingo!

EXPERIENCIAS INTERACTIVAS Y EDUCATIVAS

Pequeños Científicos, un éxito de vacaciones

Docentes y estudiantes guiaron a los niños a través de experiencias interactivas y educativas que fomentan el descubrimiento y la curiosidad científica.

GENTILEZA

El Tour Pequeños Científicos se realizó con éxito total como parte de las Vacaciones Científicas del Conacyt

El Tour Pequeños Científicos se realizó con éxito como parte de las Vacaciones Científicas organizadas por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Esta iniciativa llevada a cabo por la Dirección de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Nacional de Asunción (FCQ-UNA) fue una inmersión completa en el fascinante mundo de la ciencia para los más chicos.

El Tour Pequeños Científicos se llevó a cabo los días 9, 10 y 11 de julio en las instalaciones del Conacyt. Esta propuesta consistió en realizar experimentos en estaciones temáticas de química, física, matemática, biología, microbiología, medioambiente, y nutrición y alimentación. En una de las tres jornadas, la Prof. Lic. Cynthia Saucedo de Schupmann, decana de la FCQ-UNA, acompañó a los niños durante el tour por cada estación.

ESTACIONES

En la estación de nutrición y alimentación, los niños aprendieron sobre la composición de la olla alimentaria mediante juegos con representaciones de frutas y verduras, promoviendo el mensaje de la alimentación saludable. En la estación de física, los participantes experimentaron fenómenos como la tensión superficial, aerostática y energía a través de juegos interactivos.

En microbiología, los niños accedieron a representaciones gráficas de microbios buenos y malos, diferenciándolos en forma y composición. En biología, observaron células vegetales y animales bajo lupa y microscopio, visualizando sus diferencias.

En la estación de matemáticas, se fomentó el autoaprendizaje mediante juegos dinámicos de razonamiento lógico, pensamiento crítico y creatividad con figuras geométricas, operaciones matemáticas y nociones de tamaño y cantidad.

En química, los niños observaron cambios de propiedades físico-químicas como diferencias de densidades, cambios de color y textura. En la estación de medioambiente, se presentaron diferentes tipos de materiales desechables enseñando a los niños cómo clasificarlos y reciclarlos adecuadamente.

CONFERENCIA INTERNACIONAL

Investigador del Sisni, en importante panel

Conferencia anual es reconocida internacionalmente como uno de los principales encuentros para expertos en ciencias sociales.

El Dr. Gustavo Setrini, director de Investigación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) Paraguay y categorizado en el Sistema Nacional de Investigadores (Sisni) del Conacyt, fue invitado por la Society for the Advancement of Socio-Economics (SASE) para organizar y moderar un panel presidencial en la conferencia anual de la sociedad académica que se llevó a cabo los días 27, 28 y 29 de junio de 2024 en la ciudad de Limerick, Irlanda.

El panel, titulado "Reproducción social y cambio de sistema-mundo: comparando la economía política de los sistemas de salud en el núcleo capitalista y la periferia", incluyó la ponencia original del Dr. Setrini, "Estudiando el cambio de régimen global, el sistema mundial y la reproducción social desde la periferia: una agenda de investigación". Además, participaron tres investigadoras de instituciones de Estados Unidos y la Dra. Patricia Lima, docente e investigadora de Flacso Paraguay y doctora en Ciencias para el Desarrollo.

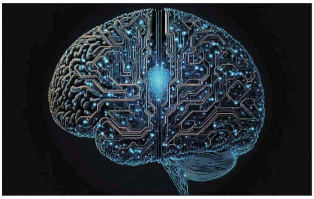
La Dra. Lima fue galardonada con una beca de SASE para presentar su ponencia titulada "Reforma del sistema de salud en la periferia capitalista: el caso de Paraguay", en la cual analizó el rol de los actores internacionales y nacionales en la transformación de los sistemas de salud, su financiamiento y su regulación, con un enfoque en el caso paraguayo.

GENTILEZA

Investigadores paraguayos forman parte de plataforma para la investigación empírica y teórica creativa sobre problemas sociales clave para el mundo

PROMUEVEN APROPIACIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA

Conacyt invita a premio de divulgación científica


GENTILEZA

La convocatoria cierra el 30 de agosto de 2024 y los interesados pueden inscribirse a través del Sistema de Postulación a Instrumentos (SPI)

Los temas del concurso son la inteligencia artificial en la educación, y ciudades y territorios sostenibles.

El Conacyt invita a postular a la decimotercera edición del Premio Nacional de Comunicación y Divulgación Científica. El certamen está dirigido a estudiantes universitarios de comunicación y carreras afines, profesionales recién graduados, comunicadores con experiencia en diversos medios, y divulgadores científicos aficionados, incluyendo investigadores, estudiantes y profesionales de áreas relacionadas con la ciencia y la tecnología.

La finalidad del concurso es promover la divulgación de la ciencia, tecnología e innovación en Paraguay, fomentando una cultura científica que permita a los ciudadanos apropiarse del conocimiento científico y situar estos temas en su vida cotidiana. Además, se busca aumentar la presencia de la ciencia, tecnología e innovación paraguayas en los medios de comunicación y estimular la participación de jóvenes en actividades periodísticas de divulgación científica.

Para esta edición se han seleccionado como centrales la inteligencia artificial en la educación, y ciudades y territorios sostenibles. El concurso cuenta con las siguientes modalidades: escrita, audio, audiovisual, redes sociales y el monólogo científico. Los interesados podrán postularse en una sola categoría y modalidad a través del Sistema de Postulación a Instrumentos (SPI).

Fotos
Emilio Bazán

PATRICIA CAMP

"Estamos viviendo un momento de importante despegue de la literatura paraguaya"

En esta ronda de "Expresso", del canal GEN/Nación Media, Augusto dos Santos conversa con la escritora Patricia Camp sobre las nuevas tendencias de la literatura paraguaya, que se está ocupando cada vez más de las vivencias cotidianas y preocupaciones de una sociedad urbana del presente siglo. Frente a la inteligencia artificial, que amenaza con desbancar a los artistas, Camp es tajante al afirmar que, más allá de la ayuda que puede prestar esta tecnología en campos como la salud, esta no debe ser aplicada a los asuntos que atañen al espíritu humano.

–Llamarse también Capitana Pat ¿tiene que ver con complicidades con algún ilustrador?

–Tiene que ver, totalmente. Yo estoy casada con Nabetse Zitro, que es ilustrador, y cuando nosotros empezamos a conocernos fue justamente como consecuencia de un anime de Bleach y fue un juego entre nosotros. Él me decía "yo no querría ser capitana". Yo sí le dije y ahí quedó.

–¿Qué cosas te marcaron de los primeros tiempos en que te encontraste con todas las formas de literatura?

–Mi proceso es largo. Yo empecé como lectora de cómics. Crecí leyendo Garfield, Mafalda. Yo admiro la paciencia de mis padres para explicarme qué era la OTAN, la ONU, muchos conceptos que de repente una criatura no maneja. Después fui pasando a cuentos, a novelas cortas orientadas a chicos, leía también enciclopedias y cosas así. Y el descubrimiento de formas adultas de literatura se fue dando con el tiempo.

–Y tu ser más escribiente ¿cómo empieza a consolidarse?

–El llegar a la escritura tiene distintas etapas. Cuando mi papá me regala una computadora, yo tenía 12 años más o menos. Era para hacer las tareas. Entre las cosas que se compraron con la computadora, se compraron unos softwares que eran para niños, uno era para dibujar y el otro tenía tipo premisas para escribir. Yo soy hija única y siempre estuve muy acostumbrada a jugar sola y siempre estaba inventándole aventuras a mis juguetes. Entonces, la transición de pasar a hacer aventuras con los muñecos a escribir se dio de una manera muy natural, siguió siendo un juego de alguna manera. Siempre destaco la paciencia y el cariño de mis compañeras de colegio que leían eso y me decían "dale, Pati, trae más, queremos leer más". Y esos son los primeros apoyos que siente un escritor.

–¿Qué es lo que te parece que hoy en día supone un estímulo para producir y para crear en la vida del escritor?

–Hay algo que uno busca comunicar. Primero es capaz un juego, es lo que uno hace por divertirse, pero como mencionaste las letras chicas. Yo creo que hoy en día en el escritor está el compromiso que representa enfocarse en algo en un mundo que tanto pelea por agarrar nuestra atención y distraernos por todos lados.

ATENCIÓN

–¿Cuál es el tiempo de abstracción que se puede tener actualmente?

–Es muy difícil hablar de un momento porque uno agarra el tiempo que tiene. Yo siempre resalto que el tiempo que uno necesita invertir para la escritura no es solamente el de sentarte al teclado a bajar eso, sino que es muchísimo tiempo que a lo mejor cuando estás manejando estás pensando en otra cosa, ahí ya vas armando las cosas. Y después cuando te sentás ya lo tenés un poquito preparado. Entonces cualquier momento que uno de repente puede dedicarle su atención a eso es válido para esa etapa de pensar.

–¿Eso es de aplicación cotidiana o en qué momento?

–Me encantaría poder decirte que la escritura en sí se hace todos los días, pero a veces no. Una vez a la semana tenés tiempo, tenés algún momento

en el fin de semana que agarrás y decís "ahora". Pero también a veces te sobra a lo mejor una hora al día que podés encontrar, pero ese tiempo de pensar sí es diario, sí es constante. Eso de darle las vueltas, las ideas que tenés a pensar qué haría este personaje.

–¿Recordás tus ideas o sos de estacionar a un costado y apuntarlas?

–Ese es un equilibrio muy delicado porque mi memoria está siempre lejos. Yo tengo la teoría de que si es buena va a volver, no se va a ir. Y a veces incluso dejo que se vayan. Sobre todo si a veces se me ocurre, estoy practicando un diálogo entre dos personajes y digo "cuando me siente a escribir voy a tener esa semilla de lo que pensé", pero otra vez va a ser libre la idea para ir a donde quiere ir. Y siempre es distinto. Eso que ensayaste al final es superdistinto al camino que tomes, yo creo que por lo general es mejor. A veces de repente surge algo muy bueno. Me pasó una vez con un cuento que cuando me estaba bañando surgió la idea e hice todo rápido y me puse a escribir.

EL ROL DEL EDITOR

–¿Qué es una editora de procesos?

–Ese es un trabajo que yo llegué a realizar en un momento, ahora lastimosamente no porque me queda muy poco tiempo con el trabajo y otras tareas que tengo, pero es el editor de desarrollo, el editor de proceso, es alguien que trabaja con el autor para tratar de encontrar la mejor versión de su obra. Como autores creamos esos mundos que ves en estos libros, nosotros conocemos a los personajes mejor que a nosotros mismos, pero eso no le pasa al lector. El editor de desarrollo aporta no solo esa mirada de afuera, sino la mirada de quien entiende el proceso narrativo. Todo cuento, toda novela, todo texto literario o de no ficción es un acto de comunicación. Entonces, lo que el editor de desarrollo busca es lograr que esa comunicación se dé entre el lector y el escritor de la mejor manera. Desde la estructura narrativa, de cómo estás contando la historia, qué herramientas elegís para contar, cómo son tus personajes, si hay coherencia entre ellos.

–¿Esa es una tarea que no es típica en el proceso de construcción de editoriales en Paraguay?

–Imaginate que hubo una época en que los nombres de los editores eran prácticamente legendarios porque eran los editores de las editoriales los que hacían ese trabajo. El editor se sentaba, leía y hacía básicamente ese trabajo. Pero hoy en día el manejo dentro de las editoriales cambió mucho y ya no está esa figura. Entonces el escritor está un poco solo. No sabés si está bien, si está mal, si llega, si no llega, si gusta, si no gusta. El trabajo del editor de desarrollo en nuestro país es algo que está empezando recién, hay poca gente todavía que hace ese trabajo, pero hay y hay gente buena.

–Se me hace que es muy especial ser las dos cosas al mismo tiempo, que aporta método, pero probablemente estás un poco acosada por esos métodos en materia de libertades, ¿o no?

–Sí y no. O sea, yo creo que lo interesante de los métodos y sobre todo de las técnicas también es una vez que las internalizás. Entonces ya no son una cárcel, sino más bien una escalera que te ayuda a llegar más lejos. A veces las uso, a veces me dejo ir libre. Las uso sobre todo cuando ya son textos un poco más largos, novelas, cosas así. Entonces, sí trato de ir mirando una estructura sobre todo para que esté todo bien armado.

–En Paraguay no hay mucho de que una empresa pida una obra en su relación con el mercado, pero en condiciones en que eso sucede también supongo que el trabajo del editor de desarrollo tiene que ver con asegurar que un producto sea impactante en ese sentido.

–En nuestro país una de las ventajas o desventajas de ser una islita un poco aislada es justamente esa libertad. Nosotros acá no tenemos esos pedidos del mercado, sino que el autor crea. En las épocas que hice el trabajo de editor de desarrollo y a la gente que le conozco también no nos ha tocado tanto ese trabajo de adaptar esto para que sea bien vendible, sino más bien siempre se ha tratado de que llegue mejor al lector, de que le enganche al lector, de que le guste, de que esté bueno, porque al final de cuentas lo que vende es lo que gusta.

NUEVOS TEMAS

–¿Qué cuentan las historias de hoy y en qué se diferencian de las historias que nos contaban antes?

–En mi generación somos bastante diversos. Tenés gente que sigue a lo mejor tocando ciertos temas bastante clásicos de la literatura paraguaya como, por ejemplo, la guerra, la dictadura, de los que hemos hablado mucho, seguimos hablando y tenemos que seguir hablando, y también gente que hace esos mismos temas con otros enfoques, gente que se va mucho más a lo urbano y a las cuestiones de la persona común de alguien como cualquiera de nosotros que vive su vida en la ciudad. Y también un énfasis hacia la profesionalización, buscar más allá de qué historias contamos, tratar de contarlas de la mejor manera posible o en el otro extremo de repente ir hacia la experimentación. Yo creo que se están contando diferentes historias y eso es lo que necesitamos. Historias que resuenen en la gente de hoy, con la gente de acá y también surge la pregunta de qué historias faltan contar. Faltan las voces indígenas, faltan las voces del interior, faltan las voces de las zonas no tan privilegiadas, entonces falta mucho, pero yo creo que estamos viviendo un momento de importante despegue de la literatura paraguaya que se sustenta sobre esos gigantes que vinieron antes que nosotros. Justamente con la apertura del mundo, con el que es más fácil llegar a través de las redes, a través de las invitaciones, a ferias, cosas así, se está dando ese despegue hacia esta era que es la que nos toca.

"Creo que se están contando diferentes historias y eso es lo que necesitamos. Historias que resuenen en la gente de hoy, con la gente de acá y también surge la pregunta de qué historias faltan contar. Faltan las voces indígenas, faltan las voces del interior, faltan las voces de las zonas no tan privilegiadas, entonces falta mucho, pero yo creo que estamos viviendo un momento de importante despegue de la literatura paraguaya que se sustenta sobre esos gigantes que vinieron antes que nosotros".

–Pero las tensiones siguen siendo las clásicas.

–Lo que cambió es que hay mucho más énfasis en usar técnicas. Yo creo que las tensiones de alguna manera siempre van a ser las clásicas, van a ser nuestros grandes sentimientos, el amor, el dolor, la rabia, el enojo, la añoranza, el anhelo. Esas son las grandes energías que mueven las historias. Ahora, a qué personajes ponemos a llenar esas historias y los métodos que usamos para contar yo creo que eso va cambiando y siempre va ir cambiando.

–¿Novelar ya es una decisión o vas a seguir con los dos formatos?

–Me encantaría seguir con los dos formatos porque empecé como cuentista y es un género que me gusta mucho, me parece desafiante porque el cuento tiene que estar bueno y tiene que estar redondo. No hay espacio para los hilos sueltos. La novela hay que mirarla con mucho más cuidado, hay mucho más margen para que se escapen las cosas que en el cuento. El cuento es más compacto y la novela te exige más desarrollo y más cuidado.

–Ángel y Enrique, ferretero y funebrero, tenían visiones cotidianas, culturales que podían alejarlos eternamente del amor, pero vos hiciste un puente en una relación homosexual de dos señores que apuntan a ser adultos. Aparte de la calidad de la novela, es también un desafío cultural en nuestra sociedad, ¿no?

–Yo creo que nuestra época necesita historias que hablen de cosas buenas en el sentido de las personas encontrándose dando lo mejor que tienen.

–¿El territorio del escritor está exento de ser damnificado de este mundo sintético?

–Yo creo que estamos viviendo realmente un cambio cuyas consecuencias todavía no vamos a ver. Nosotros somos ya una generación de transición. Nosotros venimos de una época y ahora estamos viviendo la otra. Lo interesante van a ser las nuevas generaciones que ya se crían en esta realidad. Yo creo que sí estamos de repente mal acostumbrados de que

todo tiene que ser rápido, todo tiene que ser inmediato y realmente en lo muy inmediato no hay profundidad. Incluso salir a comer apurado no es divertido. Da gusto sentarse, comer, conversar, entonces esa cultura del apuro yo creo que es uno de los grandes desafíos de nuestra época.

PROMOCIÓN DE LA LECTURA

–¿Qué te parecen los proyectos de promoción de la lectura a nivel de educación y compañía?

–A mí me parece necesario sí o sí. Creo que estamos viviendo un momento de despertar de esos proyectos con lo que fue la ley del libro y los programas de lectura que está promoviendo el Ministerio de Educación. Creo que es importante hacer llegar a los chicos cosas que a ellos les interesen. Tenemos muchos autores que hablan de muchas cosas y sí o sí algo vamos a encontrar que a ese chico le llame la atención. Hay que darle cosas de calidad al niño, pero también tratar de escucharle qué le interesa, porque ahí es donde nace la chispa y se mete en la lectura.

–¿Hay una nueva literatura paraguaya o hay nuevos escritores paraguayos?

–Es muy difícil hablar de una literatura paraguaya como un conjunto porque siempre el conjunto está integrado por muchas partes. Yo creo que nuevos escritores siempre van a haber y eso es la riqueza del arte que siempre nos va a proveer de algo nuevo. Creo que la literatura paraguaya si la miramos como conjunto es algo que se viene consolidando. Tuvimos figuras muy destacadas y no solamente hablando de Augusto Roa Bastos, que se lo conoce en todas partes. Tenemos acá dentro figuras de muy alto nivel que lastimosamente no tienen la difusión que tuvo Roa o la gente no lo conoce de la misma forma. Hablar a lo mejor de Josefina Plá, de otras muchas escritoras que tienen cosas de calidad. Yo creo que tenemos buena literatura y también tenemos muchísimas cosas que mejorar. Estamos creciendo y vamos a seguir creciendo.

–¿Hay algún sitio en el que te enseñan a escribir?

–Hay muchos, hay talleres, hay escuelas de escritores, hay y son importantes, pero yo creo que el método a lo mejor viene después del amor. En el sentido de que yo creo que lo fundamental es la lectura, leer mucho, leer distinto, leer lo que te gusta. El método primero es leer e incluso te digo hasta leer lo que no está tan bueno porque a veces uno cuando está leyendo libros de técnica te dicen "no hagas esto".

RECORRIDO

–¿Podés hacer un recorrido sobre tu obra?

–Te hago un recorrido cronológico. "Cuentos con galletitas" fue el primer libro que sacamos. La mitad de los cuentos son míos, la otra mitad son de Meli Ballasch, una excelente escritora paraguaya también, con la que éramos compañeras en un grupo de lectura con Maybell Lebron, una persona que nos enseñó muchísimo y a quien le debemos muchísimo en nuestra carrera, sobre todo ya de esta etapa más profesionalizante. A mí me gusta mucho encontrar la belleza de lo cotidiano, buscar eso que nos hace humanos y que hace que la vida sea linda y que no está muchas veces en lo grandilocuente, sino en esas pequeñas cositas que vivimos día a día, las relaciones con las personas. Después vino "La silenciosa inmortalidad de las cosas", mi primer libro individual. Después "Historias selectas" salió en lo que fue la Colección Nueva Narrativa Paraguaya de Arandurã, que fue una selección de los cuentos que más le gustaron al público de "Cuentos con galletitas" y de "La silenciosa inmortalidad de las cosas", con algunos otros inéditos. Y después el último hasta ahora fue "El vecino de enfrente", que salió en 2022, una novelita corta que se enfoca en esa cotidianidad y en esas relaciones con las personas, en cómo nos vinculamos con los otros y cómo de alguna manera nos vamos acercando a la otra persona.

–¿En qué estás trabajando ahora?

–Ahora mismo estoy trabajando en 500 cosas a la vez. En 2011 empecé a trabajar con una serie que quiero que sea una serie de novelas cortas y que va a tener también las ilustraciones de Esteban, de Nabetse Zitro. Ahora estoy trabajando en la cuarta de las novelas, todavía no las empecé a publicar porque es como que le estamos dando vuelta con Esteban de cómo vamos a hacer esto. También en otra novela corta que tiene como protagonistas a dos nenes que tiene que ver con el tema de la amistad.

–¿Qué es lo que el público lector más consume en Paraguay?

–Es un poco difícil de hablar porque yo tengo la suerte de tratar con mucha gente distinta. Y tenés el publico literario que busca literatura de autores latinoamericanos. Por ejemplo, leen los cuentos de Mariana Enriquez, las novelas de Samanta Schweblin. Se busca conocer también autoras mujeres. Creo que estamos viendo también un importante despertar no tanto de literatura femenina, sino una apreciación sobre la literatura femenina. También está la gente que no consume netamente lo literario, lee de todo un poco, biografías, libros de todas clases.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

–¿Cómo te llevás con la intrusa más importante que tiene la historia de la creación, al menos en los últimos tiempos, como es la inteligencia artificial?

"Yo creo que el arte es una expresión del alma humana. Entonces, no podemos hablar de arte creado por una máquina. ¿Para qué querés ser escritor si necesitás eso? El placer de la creación artística es esa lucha contigo mismo y hoy tratar de ser mejor que ayer y entender cómo vos vas usando las herramientas, pero vos como persona. Yo realmente ahí tengo una posición bastante intransigente. Yo creo que la inteligencia artificial aplicada al arte literario, a la ilustración, no corresponde".

–El progreso es progreso y se va a dar, pero yo como persona querría que la inteligencia artificial se dedique a hacer cosas que el ser humano no puede. Que tenga que analizar esos 10.000 millones de células y encontrar esa que puede ser la que está creando problemas y generando una enfermedad. Yo creería que los dominios del arte son del espíritu humano. Yo creo que el arte es una expresión del alma humana. Entonces, no podemos hablar de arte creado por una máquina. ¿Para qué querés ser escritor si necesitás eso? El placer de la creación artística es esa lucha contigo mismo y hoy tratar de ser mejor que ayer y entender cómo vos vas usando las herramientas, pero vos como persona. Yo realmente ahí tengo una posición bastante intransigente. Yo creo que la inteligencia artificial aplicada al arte literario, a la ilustración, no corresponde. Para mí, y voy a ser un poco dura en eso, es algo un poco mediocre.

–¿Qué te parece que aporta la ficción a la vida de las personas?

–La ficción es el gran espacio para explorar. Hay que distinguir que ficción es todo lo que inventamos, no solamente la ciencia ficción, o sea, un romance entre personas es una historia de ficción. La ficción es todo lo que se inventa, lo que no es histórico. Y justamente había leído hace un tiempo un libro que me gusta mucho, "Wired for story", que habla justamente de cómo el cerebro humano está preparado para la ficción. Nuestro cerebro, a veces, cuando estamos muy metidos en lo que estamos, ya sea un libro o una película, un videojuego, un cómic, es como que no distingue lo que es real de la ficción. Y por eso cuando le pasa algo al personaje estás sufriendo vos. Entonces, la ficción es el gran espacio de exploración de todas las emociones humanas. La ficción nos deja vivir muchas más vidas que esta única que tenemos. No solo de fugarnos, sino de adquirir nuevas perspectivas porque todas esas otras personas o personajes que conocemos en los libros nos van dejando también algo.

¡LA BATALLA FINAL!

Argentina y Colombia definen al Campeón de la Copa América 2024

¡Disfrutá el espectáculo en vivo por el SNT!

¡GRAN FINAL!

HOY

ARGENTINA vs. COLOMBIA

20:00 hs - **EN VIVO**

Presentación de Shakira

Salvador Hicar
RELATA

Edwin Storrer
COMENTA

EN ESTA COPA, EL CORAZÓN DE AMÉRICA LATE POR EL SNT.

sntcanal9 · @sntcanal9 · @sntparaguay · @sntparaguay · SNT Paraguay · www.snt.com.py

*Canal **20.1** Aire Digital*

CHRISTIAN EULERICH

“Necesitamos construir juntos algo mejor para todos”

Algo no funciona en la economía y en la sociedad, entiende Christian Eulerich, el autor de “Desafío a la ficción económica: sentir en el trabajo”, libro en el que reflexiona sobre las relaciones humanas, a las que entiende como “fenómenos sociales” que deben analizarse en otra profundidad para lograr un desempeño más equitativo. Lo hace ejemplificando con su experiencia, pues asegura que en su empresa todo fue mejor cuando decidió escuchar a los trabajadores.

Jorge Zárate
jorge.zarate@nacionmedia.com

Fotos: Gentileza

Christian Eulerich, reconocido empresario, ingeniero, gerente en Zamphiropolos, la tradicional industria gráfica nacional, viene promocionando su obra de gestión empresarial. “Esto hace tiempo me produce un estado de inquietud, porque ahora soy conciente, que yo soy parte del problema siendo empresario. El libro es, sin embargo, uno de mis últimos recursos, pues mi intención fue y sigue siendo hacer algo distinto junto a otros y no solamente escribir al respecto, pero aún no lo he logrado. No soy el mejor facilitador probablemente. Además, las bibliotecas están llenas de buenas intenciones, un libro más no va cambiar lo que no funciona a nivel global”, comenta.

–¿Por qué creés que te resulta difícil conversar sobre determinados asuntos en nuestro país?, ¿hay muchos tabúes?

–Desde 2012 intento poner sobre la mesa asuntos que tienen que ver con las formas que nos enseñaron a “hacer economía”. Conversar acerca de cómo somos parte de eso que luego no nos gusta. Tal vez mi propuesta ha sido demasiado incómoda para nuestras creencias desarrollistas. De cualquier manera, los seres humanos de forma intuitiva evitamos permanentemente lugares y momentos incómodos. Las clases sociales son un tabú en las organizaciones y sus funcionamientos. Este junto a varios elementos han venido afectando la productividad de la industria que me toca conducir hace 20 años. Fue así como empecé a ser conciente de la importancia de las relaciones en el empleo, el sentir, la culpa, el miedo, entre otros.

UN RETO

–¿Por qué es un “desafío a la ficción económica”?

–“Sentir en el trabajo” es la hipótesis que hoy me mueve; es una declaración provisional, un reto respecto a los silencios y fracasos del mundo laboral. Las 220 páginas son tal vez una primera explicación tentativa del fenómeno, el desafío que yo le hago a los modelos dominantes. ¿Cuál fenómeno? La deuda de la economía –como ciencia social– con el progreso, el desarrollo humano que no alcanza para todos. Cada vez está más claro que esto es hoy una ficción (infundio) a nivel mundial, pues los modelos económicos no están resolviendo ni siquiera las necesidades básicas humanas. Pero esto hay que querer verlo, reconocerlo, problematizarlo con nosotros dentro de lo observado. Siempre aparece una nueva ficción, algo que nos dicen “esta vez sí va a funcionar”. La inteligencia artificial, por ejemplo. Van décadas de innovaciones con sus pruebas y errores en función a las distintas corrientes de pensamiento económico y político, pero las víctimas son siempre las mismas: la mayoría en este mundo.

–Te tocó estudiar en Berlín y volver al país. ¿Cómo fueron aquellos años y qué cosas pudiste aplicar al retorno en tu empresa?

–Me pregunto por qué me enviaron tan lejos (1990) para resolver los problemas que están tan cerca mío. Creo que “el modelo” funciona así, parece que ir al norte es mejor que mirar distinto a nuestro propio sur. En este sentido, a mi regreso y por casi 20 años apliqué, instalé, trabajé en los distintos modelos aprendidos allá en el primer mundo. Sin embargo, los problemas y dificultades en nuestra empresa nunca cesaron, tampoco en otras que miro alrededor mío. Grandes, pequeñas, multinacionales, todas fallan. Cansado de escuchar que nuestras fallas están dentro de los estándares de nuestra industria y que errar es humano, decidí suspender la audito-

ría de la ISO y de una vez por todas decidí escuchar a las personas, a los trabajadores.

–¿Cómo fue aquella experiencia?

–Me tomó seis semanas recorrer área por área cada centro de producción y conversar, escuchar y, sobre todo, callarme. Luego de varios intentos, las conversaciones empezaron a ser distintas, porque decidí hacerme cargo públicamente de lo que me tocaba como cabeza de aquello que no funcionaba. Yo era parte del problema. Dejando que las conversaciones fluyan, empezaba a repreguntar sobre cómo la calidad podría depender de cada uno, pero esta vez del sentir en el trabajo y las respuestas empezaron a cambiar totalmente y fue impresionante. Surgieron nuevas preguntas como, por ejemplo, ¿cómo afecta el miedo organizacional a la calidad? ¿Cómo la vergüenza y la condescendencia lleva a las personas a equivocarse? Fue entonces cuando me di cuenta de que errar no es humano. Hoy la calidad para nosotros significa también ser concientes del vínculo que existe entre el sentir y el hacer mío y de los trabajadores, fortalecido con espacios para conversarlos en confianza. Fue una experiencia increíble.

PRINCIPALES DIFICULTADES

–¿Cuáles siguen siendo en tu mirada los principales problemas para organizar el trabajo en el país?

–Las principales dificultades que vivimos en el mundo laboral asociadas a la no productividad, la ineficiencia, la explotación del ser humano por otro ser humano y tanto más que tenemos en nuestras narices tiene que ver con desconocer que primero somos fenómenos sociales. El trabajo es primero un espacio social. Es un encuentro de personas con esperanzas personales que se juntan para relacionarse, sentirse importantes, útiles a su desarrollo humano. En el encuentro producimos simultáneamente nuevas relaciones. Somos redes de relaciones que se relacionan y por eso tal vez la economía es una ciencia social, una más entre las demás ciencias como la sicología, la filosofía, la sociología.

–¿Qué otros ejemplos de esto pueden citarse a nivel global?

–El 5 de abril pasado salió volando por su propia cuenta la puerta de emergencia de un Boeing 737 MAX. La industria aeronáutica, que es una de las más exigentes del mundo, no pudo evitarlo. Cómo y por qué suceden eventos como estos, incluso teniendo ya casos anteriores registrados y procesados. Si hiciéramos un stop por unos segundos y decidiéramos observar el mundo de una forma distinta, tal vez podríamos ver cómo ni los estándares ni las buenas prácticas globales, menos aún las leyes, lograron los objetivos para los cuales fueron creados. La falla con un producto o servicio en el mercado, así como un desacuerdo familiar, son primero fenómenos sociales.

–¿Cuál sería el origen de este tipo de situaciones?

–Creo que nadie se salva de tejes y manejes de las relaciones humanas; mantener aspectos ocultos en una conversación de trabajo, llegar a acuerdos (callando detalles) para lograr hacer cosas con otros y alcanzar objetivos supuestamente comunes. Y es exactamente aquí cuando el mercado en su apuro por avanzar, desarrollarse y mejorar nos hace creer que es en "nuestro hacer" donde radica el secreto del éxito. Yo ya no lo creo.

–¿Qué reformas harías para que haya menos trabajo precario, más cobertura de la seguridad social y mejores rendimientos?

–Esta pregunta es tal vez parte del desafío, pues no hay una respuesta, un plan, un modelo, una reforma. Ni el capitalismo, ni el comunismo, ni el liberalismo, ni las dictaduras funcionan. Necesitamos construir juntos algo mejor para todos. Este "construir de nuevo" implica desde mi opinión una revisión profunda de los enunciados que hoy guían nuestras creencias. La autocrítica es esencial y necesaria para hacernos responsables y dejar de lado a los eternos culpables de nuestros fracasos.

SEGURIDAD Y CONFIANZA

–¿Qué pensás de la posibilidad de reducir la carga horaria semanal con miras a mejorar la eficiencia?

–Trabajé en Alemania, conversé con suizos, alemanes, franceses y estando ya de regreso en Paraguay he conversado con argentinos, colombianos, brasileños, paraguayos y en todos estos países existe el "jagua juka" (expresión en guaraní que significa "matar el tiempo"). Es decir, las personas regulan su producción, sus tareas de manera que su presencia de 8, 9, 12 horas en su empleo se justifique. Recordemos que las empresas pagan por estar presentes. Todas las personas buscan un sentido para su empleo, para su esfuerzo diario, para sus vidas. Yo puedo hablar solo de lo que conozco y de lo que estamos probando nosotros. Estoy 100 % seguro de que una persona que trabaja 12 horas puede acabar su trabajo en 8. Pero para ello se requiere un marco de seguridad y confianza que hoy las organizaciones aún no conocemos. Nosotros estamos iniciando procesos que nos están mostrando nuevas posibilidades.

–¿Qué rol le das a la educación?

–Un día empecé a preguntarme si el miedo a expresarnos, la contaminación del planeta, la pobreza, la impuntualidad son cuestiones de educación o es falta de formación. La formación se puede planificar y auditar fácilmente; por ejemplo, con el reconocido sistema internacional PISA. Este modelo apuesta a la capacidad de un niño –a sus 15 años– para utilizar sus conocimientos y habilidades en lectura, matemáticas y ciencias; la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD) afirma que estos son claves para afrontar los retos de la vida real. Recordemos que la formación es también posible en solitario. Un autodidacta puede dominar su materia, pero a la par no saber cómo relacionarse con los demás.

–¿Cuál es la principal diferencia que harías entre la educación y la formación?

–La educación no se puede planificar ni controlar, menos evaluar. Este proceso deviene permanentemente, sucede en todos los momentos de relacionamiento –espontáneos o no– junto a otros seres humanos y al contexto que les contiene y abraza. Las personas nos hacemos en la convivencia. Nuestra conducta emerge y se renueva con nuestra educación. A diferencia de la formación, la educación es imposible en solitario. El educado puede no dominar una materia, pero a la par sí saber cómo relacionarse con los demás. Ciertamente la educación y la formación son concomitantes y recursivos, pero no por ello sinónimos.

–¿Qué papel te parece que puede cumplir el hogar en este sentido?

–El hogar es apenas el primer espacio de convivencia que educa, tal vez sea importante, pero jamás el único. Ahí crecemos, pero más tarde convivimos en una mezcla compleja de clases, con poderes y privilegios que hoy gobiernan a la mayoría en Paraguay y Latinoamérica. Esto nos está fragmentando socialmente, restringe e interfiere nuestras capacidades productivas y de innovación. Llevamos una vida sometida a las reglas económicas con hábitos que nos educan fuertemente en, por ejemplo, la inequidad social. Esto también está determinando nuestras comprensiones morales hace mucho tiempo y es algo que una maestra en aula jamás podrá compensar.

LA PIANISTA PARAGUAYA CHIARA D'ODORICO LANZÓ SU TERCER DISCO

"Si no incentivamos a los compositores, nuestra música va a llegar a un límite y se va a acabar"

En esta entrevista con La Nación/Nación Media, la pianista paraguaya Chiara D'Odorico habla sobre "Añoranza", su carrera como concertista, su compromiso con la música y su inquietud permanente de seguir trabajando en el cultivo y estudio de esta exigente disciplina.

Jimmi Peralta

Fotos
Gentileza

Desde sus tempranos 4 años, Chiara D'Odorico abrazó el instrumento musical en torno al que se orienta su vida hasta hoy. Lleva años desarrollando su carrera desde la Argentina y ahora presenta su nuevo trabajo: "Añoranza". En su tercer material discográfico, la pianista paraguaya vuelve a hacer un rescate de la música hecha por creadores paraguayos, esta vez incluyendo creaciones inéditas y grandes autores, así como de jóvenes compositores.

El trabajo de Chiara es con los años un abrazar sistemático no solo al instrumento y la técnica, sino también a la tarea de rescatar el valor de la creación, interpretando, grabando y difundiendo una nueva colección de piezas musicales y materiales académicos de estudio.

–¿Cuál es la propuesta que trae consigo el disco "Añoranza"?

–"Añoranza" es un disco que recorre un poquito todo el Paraguay de ayer y hoy, porque recorre desde las primeras composiciones del siglo XX hasta los contemporáneos de hoy en día. Y recorremos la música paraguaya académica para piano solo, pero también a cuatro manos. En este disco encontrarán una variedad de estilos bien contrastantes, ritmos folclóricos como la guarania y la polca, y después obras con influencias modernas impresionistas y contemporáneas. Entonces, hay una variedad bastante peculiar que van a poder encontrar en todos los temas. Si uno va recorriendo pista por pista a lo largo de todo el disco, va a ir haciendo este recorrido bastante contrastante de todas estas obras, pero si uno lo va escuchando por separado también se va a sorprender, porque de repente va a encontrar una guarania estilizada o una guarania bien folclórica, o de repente algo más contemporáneo o algo más impresionista.

–¿Podés explicarnos tu relación con la obra que le da el nombre al disco?

–"Añoranza" es por el recuerdo de mi país, esta nostalgia, este desarraigo, ya que estoy hace tanto tiempo viviendo fuera físicamente, pero en el corazón siempre está presente mi país y trabajando todo el tiempo para mi país. Así que el nombre es un poquito un homenaje. En cada persona ese sentimiento puede simbolizar algo distinto. Este sentimiento está simbolizado también en la famosa y popularmente conocida obra "Añoranza", de Mauricio Cardozo Ocampo (1907-1982), como bandera de nuestra guarania más tradicional. Óscar Cardozo Ocampo (1942-2001) hizo este arreglo llevando la obra a un lenguaje un poco más pianístico, un poco más estilizado en el sentido de que está pensado pianísticamente para todo el desarrollo del instrumento. Entonces es un lenguaje muy bello en el que se puede plasmar esta guarania tan conocida, tan popular, pero con este lenguaje escrito para piano, explotando toda la versatilidad que tiene el piano para tocar esta guarania.

COMPOSITORES CONTEMPORÁNEOS

–¿Cuál es tu relación con los compositores contemporáneos locales a quienes interpretás en ese disco?

–En este disco incluyo a dos compositores contemporáneos: Nancy Luzko, de la ciudad de Encarnación, y Javier Acosta Giangreco, de Asunción. Ambos son excelentes músicos y amigos íntimos a quienes quiero mucho, tanto personal como profesionalmente los admiro. Decidí incluir sus obras porque en mis tres discos siempre incluí trabajos de compositores contemporáneos, porque me parece fundamental reivindicar, dar a conocer y apoyar a quienes crean nuevas músicas para que esas creaciones se puedan conocer, difundir, grabar y tocar en conciertos. Así que eso es fundamental, porque si no incentivamos también a los compositores nuestra música va a llegar a un límite y se va a acabar. Es muy importante el papel del compositor.

–¿Cuál es el camino que transitaste desde tu disco anterior hasta “Añoranza” en cuanto a lo musical, lo sonoro, lo conceptual, etc.?

–Desde “Ofrenda a mi tierra” a “Añoranza” pasaron tres años, y obviamente yo fui creciendo personal y profesionalmente como artista. Y la búsqueda un poquito se trata de seguir descubriendo nuevas obras. Para “Añoranza” tuvimos que descubrir piezas perdidas a las cuales se les podía buscar la vuelta para que puedan estar grabadas, junto a obras de compositores actuales. Así que siempre es un buscar cosas nuevas, ritmos nuevos y que a la gente le pueda gustar. Además, busqué en este disco encontrar una variedad de estilos.

–¿Cuál fue el proceso de preproducción y producción de este disco y con quiénes lo trabajaste?

–Este disco está producido por el sello discográfico Virtuoso Records. Más o menos nos tomó en total un trabajo de alrededor de seis meses desde la primera comunicación, ponerse a soñar por este nuevo material, buscar cuál va a ser nuestro objetivo, las obras a descubrir, imaginarse cómo uno quiere que sea ese producto final. Bueno, luego ya manos a la obra y ponerse a estudiar, trabajar arduamente con las piezas elegidas. Grabé en abril y luego ya la posproducción, que también lleva mucho tiempo, mucho trabajo. El ingeniero de sonido fue Miguel Zagorodny y lo grabamos en su propio estudio.

DESCUBRIMIENTO

–¿Qué desafíos se te presentan en la actualidad en tu carrera y tu proceso de maduración como pianista?

–Cuando uno está sobre todo trabajando con obras nuevas a descubrir, no tenés formas de comparar, entonces estás descubriendo. Pero como yo ya conozco el lenguaje de estos compositores porque ya he tocado obras de todos ellos, entonces por ahí ya sé su manera de componer o sus indicaciones o más o menos a dónde quieren ir porque uno ya conoce el lenguaje del artista. Entonces uno se empieza a imaginar y puede comparar entre obras e ir sacando resultados o cosas que a uno le pueden ayudar a lograr este desafío de encontrar cómo está esta nueva pieza. La ayuda que uno puede tener es comparar con piezas similares del compositor o contemporáneos, te puedes ir a la biografía y ver un poquito quiénes fueron sus maestros, dónde escribió estas obras, qué época era, en qué situación lo escribió, cómo era la vida en ese momento. Entonces, todos esos detalles a uno como intérprete le pueden ayudar para, a la hora de interpretar nuevas cosas, darle vida a algo que estaba guardado y escondido.

–¿Tenés un método para realizar todo este proceso?

–El primer pasito es poder tener esas partituras editadas y grabarlas. El segundo paso es tocar en todos mis conciertos y difundirlas en el mundo entero, y el tercer paso, y más importante, sería que estas obras puedan circular en los conservatorios de música. La idea es no siempre recaer en las mismas dos o tres músicas paraguayas que todos conocemos, sino que hay muchas músicas nuevas que estaría buenísimo que se las puedan incorporar dentro de los programas de estudio, dentro de los ciclos de conciertos de las grandes salas a nivel mundial. Ese es mi gran sueño.

–¿Qué proyectos de formación y publicación tenés en tus planes?

–Al ser músico, al ser una artista, nosotros siempre estamos formándonos, perfeccionándonos, estudiando. O sea, es un entrenamiento diario. Yo siempre digo que es igual que un deportista de élite, que siempre está entrenándose día a día, no hay día en el que uno está fuera del entrenamiento y al estar activa, o sea dando conciertos, giras y demás, grabando un disco, etc., uno está en esa preparación constante. En octubre voy a estar tocando con la OSCA en Asunción, porque se cumplen 10 años de mi debut con la OSCA, que fue en 2014. Ahora vamos a hacer como un aniversario con Luis Szarán y voy a tocar la misma pieza que toqué hace 10 años en ese debut. En el segundo semestre del año saldré de gira con “Añoranza”.

REFERENTES

–¿Qué pianistas son tu referencia a nivel internacional?

–Para mí Martha Argerich, la pianista argentina que a nivel mundial sigue siendo la número uno, a quien todos seguimos como ejemplo y como referencia. Después hay otros pianistas más jóvenes como Daniil Trifonov, Beatrice Rana, Bruce Liu, que uno siempre sigue y los toma como referencia o los va escuchando siguiendo su carrera para cuando tenés que tocar algo saber cómo lo interpretan, cómo lo tocan y qué están haciendo.

–¿Cómo ves la escena local para una pianista y qué trabajos deben hacerse para que se pueda desarrollar una carrera con énfasis en Paraguay?

–En Paraguay yo veo que hay un gran crecimiento, que cada vez hay más músicos, más gente que se está formando, hay cada vez más espacio. Pero comparando con los países limítrofes nada más, ni siquiera comparando con Europa o con Estados Unidos, siempre me queda la sensación de que todavía estamos un poco atrasados y que nos falta más.

–¿Qué es eso que te parece que falta?

–Nos faltaría crear más espacios para dar conciertos, más oportunidades para los jóvenes. Hay muchos conservatorios y escuelas de música donde los niños y jóvenes pueden formarse excelentemente y hay muchos buenísimos maestros que están enseñando, eso Paraguay lo tiene, pero me parece que falta un poco el después. Las orquestas están muy bien, tenemos buenas orquestas, buenos directores, pero no veo que haya otros tipos de ciclos de conciertos que no sean los de las orquestas. Faltaría crear un público para un concierto de piano y violín o de un quinteto o de piano solo. Esa actividad musical de instrumentistas me parece que es lo que más falta. Pero Paraguay está creciendo musicalmente, está teniendo cada vez más oportunidades, también más chicos que se están dedicando a la música y deciden salir al extranjero a continuar sus estudios.

CRECIMIENTO CONSTANTE

–¿Qué aportan los años al desarrollo de tu trabajo, sea en lo técnico, la mirada o la sensibilidad?

–Yo me considero una artista muy decidida y trabajadora, luchadora por sus sueños. Estoy en constante crecimiento, buscando oportunidades, soy muy inquieta y busco siempre cosas para hacer, nuevos proyectos, nuevos desafíos, lugares por recorrer, lugares por donde llevar mis interpretaciones, mi música, conciertos, festivales y también por supuesto dar clases.

–¿Qué significa para vos la labor docente?

Me encanta ser maestra formadora de muchos estudiantes que tienen aspiraciones en un futuro de crecer en la música y otros que lo hacen más bien como hobby, pero la música es algo muy sanador y muy importante como una educación integral para los niños y jóvenes. Estoy feliz de esa otra cara que es parte de mi carrera como artista sobre un escenario como pianista, concertista internacional y mi carrera como maestra formadora de chicos. Así que son como las dos caras que uno tiene porque mi día prácticamente se divide en dos, entre la concertista y la maestra. Me gusta y estoy feliz con eso. La música es mi vida.

LA FIESTA DEL TRABAJO EN MRA

Exitosa primera semana de la Expo 2024

La fiesta del trabajo cerró con rotundo éxito su primera semana en el predio de la Asociación Rural del Paraguay (ARP) en Mariano Roque Alonso. La 41.ª Expo Feria Internacional de Ganadería, Industria, Agricultura, Comercio y Servicios, y la 78.ª Exposición Nacional de Ganadería se inició el 6 de julio y se extenderá hasta el próximo 21 de julio. La actividad es organizada por la ARP y la UIP (Unión Industrial Paraguaya), cuenta con 400 expositores y más de 2.440 cabezas de animales de distintas especies y razas. Las entradas generales cuestan G. 25.000, que incluyen el derecho a acceder a todos los shows y eventos en el ruedo central. Los menores hasta 12 años no pagan entrada y deben concurrir con cédula de identidad y acompañados de un adulto. El acceso gratuito para estudiantes del país en la segunda semana de la exposición serán los días 15, 16 y 17 de julio.

Fotos: Eduardo Velázquez / Emilio Bazán / Carlos Juri / Cristóbal Núñez